THE- MAZAMEEN ABUL KALAAM AZAD (But-3). rispello - Azad, Abeil Kalcom - Mazamech. eges - 357. institute - Hindustani Publishing House (Delli). Jerte - 1944 resitor - Abul Kalaam Azaol; musattibes Sayyed Siferish

アイトト

يح لانا ابوالكلام فتأ ين ولانا بوالكلام صار أزاد مظلالها وناظم قوى دارالاشاء مجله كوث بابتنام لامبرنا ماسصاحب كبنا

HLI



K



جدد توں کے بعد اہ سارک رہے الا ول کے والاہے ، جبک مراو وسترافیت میں جابجا منعقد مبول کی لیکن جس طرافقہ سے مجلسیں منعقد ہوتی ہی اورو جات اس من بیان کے جاتے ہیں، سلوم نہیں جا ایکے فیال اس باروس کیا ہے مِن قَدَاسَ كُولِمُنَا مِنْ الْمُعْوِمِنَاكَ مِحْتَنَا بُولِ الورلقين كُرْنَا بُولِ كَرِي مالات و ات میں جیوں سے حضرت باق اسلام کی پاک زندگی کے متعلق موالیوں کے مولود شرنعیت کی مجیسور میں برُیعا جائے ، ایکن میں طبیعے حالات کا شي تفاه ووكوبين نهين م<u>لف تقح يح</u>رصه موا ايك رساله منشي اميرا حدامير منيا بي مثّار كع كِما تحمّا اور الكيما تحمّا كه اس من حالات زندگي ايك بهت برست عالم كي مدر <u>لکھے گئے میں الیکن اسکو بھی دیکھا ،ازسترایا وہی قصتے بھرے تھے</u> اس سال میں ہے بطور سووے کے ایک تخریر کھی اور خیر علیائے دیا ملاحث نائی کیکن وہ اس امری نها یت برسم و اراض بیوے که وکر ولا رت لاقعات اس من دستني بوعام كتب مولودين بيان كن كفي عن - بيني زين

مصامين أبوالكلام آزاو الك صاحب تصنيف عالم صاحت عرض كما كدكيايه واقعات مستندا ريخوا مديث كى كتابون ي كيمين والفول يع جواب ي لكهاكرد يه تمام واقعات ومعبرات صبيح مين حن كوتمام مورخين ومحذنين سن بهيشه بيان كياسب يرسي مرسه على ك دين اور اكابر اسلام في أن كى تصديق فرمائي سيد اوران كوير تعاليه ال مجلسوس مشاي البتدائج كل كي بيريون اورلا مرمبول كوانك مان مي الله الله الكريزي كى كتابون مين مرقوم نهين " ا سيد بهيشد هم انگريزي دانول كوالي داور مذهبي غفاست كالزام د حب اندا زاد رطرابقه سے دیتے ہیں، اس کی وجہ سے ہم نہا بیت خوش ہیں اورآکیے خرخوا واور صلع سجعتے ہیں، نیکن خدا کے لئے اس یا سے میں میری شفی کرونے كه آیا به واقعات واقعی مستند کما بول میں مرقوم میں واوران میں شک کرنا نیجا اور مذہبے کنارہ کشی ہے؟ اگرواقعی البیاہی ہے توالفدات کیجے کہ کیا بدوا کا عقل میں آتے ہیں ؟ اوران کوآجکل کوئی نشلیم کرسکتاہے ؟ معات فرمائے اگرایسے ہی واقعات سناکراپ ہم کو دینی جذبات سے برکشتگی کا الزام دیتے ہا توديجيهٔ ، جاري مجومين تونهيس آلتے۔ وه واقعات برمين :-(١) جب حضرت كي ولادت كادقت قريب أيا توايك مزع سفي رغودارم اور حفرت المندك بإس ايا ، نيزاس شب كويت م جا نورون اوريرندو یے گفتگو کی بيه كاولارت سع بيلي أنااور بشارت ديثا

مصامین ابوالعلام ازاد
کنگورے گریگئے اور خاند کجبید کے مبت او ندھے ہوگئے۔
(۵) ولادت کے بعد حضرت کبجد بیرے لئے غائب ہو گئے اور بجو کسی سے
بیشتی کیٹرول میں لاکر رکھ دیا۔
(۴) روشدینوں کا نمود اربوزا اور عجبیب آوازوں کا ٹنائی دینا۔
(۴) روشدینوں کا نمود اربوزا اور عجبیب آوازوں کا ٹنائی دینا۔

منجانب منطان البوالكلام صاحب آزاد آپ كاجوش دينى، ومحبت ايمانى، وفكراصلاح مجالس دكرمولد بمستحق ستسيين ولائق تشكر به ونجزاكم الله تعالى -آب سنخ ايك نهايت الهم اورصرورى عبث يجييروى جي چام تها سهد كه

اب کے ایک نمایت اہم اور صروری جت چھیے دی جی چا ہما ہے کہ
بلا امل صفحے کے صفحے لکے جا اُوں ، لیکن افسوس کہ وقت اور گنجالیش سے مجا
جوں ، لہذا چند کلیات صروریہ براکتفاکہ تا ہوں۔
جو کی المدا چند کلیات صروریہ براکتفاکہ تا ہوں۔
جو کی المدا ہے کہ اس میں میں المدا میں میں المدا میں اس میں المدا می

مولودكى مجالس كاعجيب حال ہے مقصد محلس كے تعاظ اسے ديكے تو فقير كے اعتقادي اس سے زيا دہ اہم، عظيم المنعند اور قوم كے سے ذريع ارشاد و بدايت اور كوئى احتماع نهيں كيكن طريق انعقا دير نظر قرائ النے تواجه عى و محلي قوتوں كے ضائع كرنے كى ہى اس سے ذيا دہ اور كوئى افسو صناك يشال نهيں مليكى ۔ اسلام ايک تعليم منى ، اوراس تعليم كاعلى نموند تحضرت صلى الله عليم و سلم كى زندگى كر ،۔۔

وسلم كى زندگى كر ،۔۔

لقد كان لكم فى دسول الله اسوق بيك رسول الله كى زندگى ميں أن دور ك ك ملے حسن الله كان كر و الله عليم الله على ال

مضامين ابوالكلام أزاو ر کھنے والے ، اور مکثرت وکرکرنے والے ہیں۔ حضرت ( مانسته) سع يوجهاكياكدأس صاحب خلي عظيم كالطاق كيا تها ؟ فرمايا - خلقه القرأن إاكرة تخضرت كااخلاق ديحفاسة توقرآن ويجه لوكراسس و کتاب موقوم » کا وه ایک طلِّل محیتُم اوراسکے علی نموندگی ایک و لعے محفوظ» يه ا وفي ذلك فليدنا فس المتنأ فسون - (١٨ م-١٨) ك لس مولود کی مجلسول کاصلی مقصدیه مونا تقاکه وه اس و اسده حسنه سند اکتال اکہی کی تجائی گاہ ہوتیں ،آل حضرت کے صحیح حالات زندگی مُسناک جاتے ہا نیکے اخلاق عظیرادر حصائل کریم کے اتباع کی لوگوں کو دعوت دی جاتی ، اور آن عمال كادلول ين شوق و دلوله پيداكيا جا آنجوايك يومسلم و مؤمن " زندگي كيريكير کا اصلی مائیہ خمیر ہیں ، اور حین کے اثباع سے صحا ئیکرا م کی زندگی کو اس درجہ یک سرائي كى اوراتباع مجوي ان كوخود مجوب بناديا فل ان كنتم غلون الله اسينيم لتعيان فتب الى عدد كراكم واقى اللرس فالمنهوف يحببكم الله ف محتبت ركفة بوتوميراتباع كرود الرتم ف ايساكياتوتم كوالله بغفى لكمدف نوسكروادلل كالمحبّة ك وعوس كاضرورت ننوكى بكر اخورالله تمكوايناميو عَفُولِ الْمُرْحِيمِ (سَرَعِ ١٧) بِالسَّكَاوِرِ مُعَالِبُ كُنَا بِهُ كُلِّي مُجْتُدِيكًا، وه نهايت مهر بان جُفْ وَاللَّ اگرالیا ہوتا توا ہرہے کدان جانس سے بڑھ کرسلمانوں کے لیے سعاوت کوہین کا فرایداورکیا تھا ؟ یہ تمام کا نفرنسیں اور انجمنیں جن کا چار و*ن طرف ہنگ*ا مہ بیاہے، اكيسطوت اورأ معلي كاليك لمحدايك طوت بيجاس وأسواه سناك نطاب مله يرچر كريروى كرف والولكواسكى بيروى كرنى جاست

خداسرفے توسودا ہے ترسے زلون پریشاں کا دلنعم ما قبیل مصلحت دید من آلست کہ یاداں ہمہ کار بگذرانندو حسب طرؤ یا لیے گئیے۔ دیدا لیکن برختی بیسہے کہ چالیے اعمال کی صور تین سنے نہیں ہوئی ہیں ، مگر حقیقت شارت ہوگئی ہے ، قومی تنزیل کے معنی بی جیں کہما م قومی و دینی

اشغال بطام رقائم رہتے ہیں ایکن ان کی روح منقود ہوجاتی ہے۔ یہ نہیں ہے کہ ہاری مسجدیں اُجودگئی ہوں ، کتنے حجال اور فانوس ہیں جن سے مسجدیں بقعکہ نور نہائی جاتی ہیں ؟ مگر رونا یہ ہے کہ دل اُجرگے ہیں ، اور یہ وہ سبتی ہے کہ حب یہ ویران ہوجائے تو کھرا بدی کہاں ؟ مجھے یہ ڈرہے دل زندہ تو نہ مرجائے

کرزندگانی عبارت بے ترب جینے سے فاخالا تعدی الا بصائد ملک تعدی القادب الدی فی الصد وس!
مجھے کیا کہنا تھا، اور کیا کہنے لگا۔ ببرطال مولود کی جاسیں بھی اپنے مقصد کے لیاطسے ایک بہترین وین عمل تھا، جسکی صورت تو قائم ہے، گرجقیعت مفقود معض ایک بہترین وین عمل تھا، جسکی صورت تو قائم ہے، گرجقیعت مفقود محض ایک بہترین وین عمل تقال اور رسمی صحبتوں کے صروری سجھ لی گئی ہے۔

معض ایک رسمی تقریب ہے جو متل اور رسمی صحبتوں نے صروری جھی لی ہے ا اور اُمراو کر وُسار کے تواپنی نمایش اور ریائے دولت کا اس کو بھی ایک فرایسے بنا لیا ہے ۔ س حضرت کے صحیح حالاتِ زندگی اور اُن انقلابات عظیمہے بیان کی حکمہ

صاين الوالكام ازاد رجوآپ کی ولادت کے واقعہ منتسرت ومغرب میں پیدا کر ویے) کتے اس في إت ب كمحص حيده دايات ضعيفه وقصص موضوعه كي بان كرف يرات یٹے بی ودینی حذب کو قربان کر دیاجا تا ہے ؟ اور پھر اگر محض طبقہ عوام کا جال ہو تو قابل شکاست نہیں ، لی<u>کن تعجب اورصد میزار تعجب ہے اس بوا</u>لعجبی ير، كرصد واعلما ئ ملت يس جوا وجود ادعائ رسوخ حديث وسير، ووسعت و عام عال روایات کوخاموشی کے ساتھ کنتے ہیں ،خود بڑھتے ہیں ، اور لوں سے بڑھواتے ہیں، مگرایک لمحہ کے لیے بھی ان کے دل می<del>ں ت</del>فیق تفتیش چىش پيدانىيں ہوتى۔ ان هن احن اعاجيب الزمن! کاش حبیقدر بحث نفن انعقا دا درمجلس کے سُنت ویدعیت ہونے کی ' ىنىيت كى گئى ہے، و واسمجلیں كى دصلاح حال كے. لئے کی جاتی ۔ وہ تام چیز ار جو قوم میں شوق وشغف کے ساتھ موجود مہویں، درحقیقت آیک لبس سيسي اول كوشش به جونى چاسبے كه استيم كو عندائع كرسنى حكماس سة مغيدكام ليا جائے۔ البتداگر الکارسی حادہ شرکعیت سے منحرف ہوا ورصور لل مُفقود ، تو پيمراسك استيصال كي كوتشش امر بالمعروف ميں وال اور ٹاگزیرسے ۔ عفلت وكرابنت علماروت ويوك ب ف تقل كياب مدر حقيقت سي وه مذہب کے ناوا ن حامی میں اجین کی دوستا نہ حابیت ، ہیشہ دشمنوں کی سفنا مین ابوالکلام آداد

فالفت سے زیادہ فرمب کے لئے مصرت ہی ہے جن روایات کی سنب

آپ سے تحقیق چاہی تھی، ان کا انگارنہ تو نیچر ست ہے اور جدا لحاد، بلکہ میں شیوری اسلام وایمان ہے ۔ اور مرصاحب نظر ، حیکونن حدیث وسیر ہے کیے بھی جنر ہوگی، ایک لحرے لئے بھی ان روایات کولسلیم میں کریگا۔

آپ ابر سعی وکوئٹش کے لئے بھی ان روایات کولسلیم میں کراس نادان مرعی علم نے تشد و مربی کریا ہے ال ستعال میں انہاں مراس کا استعال میں انہاں مراس کا استعال میں انہاں مربی علم نے تشد و مربی کریا ہے ال ستعال میں انہاں مربی کا بھی استعال میں انہاں مربی کا بھی استعال میں انہاں مربی کا بھی استعال میں انہاں مربی کا بھی انہاں ستعال میں انہاں مربی کولیک میں انہاں میں کی بھی مربی کی بھی استعال میں انہاں مربی کولیک کولیک کولیک کے استعال میں انہاں کی انہاں کی کولیک کے انہاں کا دور کی دور کریں کریا ہے اور ستعال میں کریا ہے انہاں کی کولیک کی دور کریں کریا ہے ان ستعال میں کریا ہے کہ کولیک کی دور کریں کریا ہے کا دور کری کریا ہے کا دور کریا ہے کہ کریا ہے کا دور کریا ہے کہ کا دور کریا ہے کہ کریا ہے کہ کریا ہے کہ کریا ہے کا کریا ہے کا کریا ہے کہ کریا ہے کہ کریا ہے کہ کریا ہے کریا ہے کریا ہے کریا ہے کہ کریا ہے کہ کریا ہے کا کریا ہے کریا ہے کریا ہے کہ کریا ہے کریا ہے کہ کریا ہے کہ کریا ہے کریا ہے کریا ہے کریا ہے کریا ہے کریا ہے کریا ہو کریا ہے کریا ہے

الله والما الم والما ال بها - اور مرصاحب الطراحية وان ها ميث وسيرس المجلى المراه المات المحلى المراه المات ال

منسوب کرتے ہیں اور پھر برسول سے اسپررور ہے ہیں ،لیکن میں اسے ہے اسپررور ہے ہیں ،لیکن میں اسے ہے اسپررور ہے میں ،لونا چاہ ، افسوس ہے کہ نہیں ہے۔ صد م امورا سے ہیں جق میں صاحت طور پر انکے ہیجا اس مع و مدا ہمنت کو دیجہ را اہوں اور حق ومعرو ت کے اعلان سے دائستہ اعراض کیا جار ہا ہے۔ البتہ چند چھوٹی چھوٹی ایس جی جن میں تشدّد کا اطہا کہ ہوتا ہے ، البتہ عمل موتا ہے ، البتہ عمل موتا ہے ، اسلام محص را ککال جاتا ، البکا تر موتوں میں اور مضر ہوتا ہے ، اسلام محص را ککال جاتا ، ایک بیت بیٹر کا کتا ہے مل ہوتا ہے ۔ ایک بیت بیٹر کا کتا ہے مل ہوتا ہے ، اسلام محص را ککال جاتا ، ایک بیت بیٹر کا کتا ہے مل ہوتا ہے ، اسلام محص را ککال جاتا ، ایک بیت بیٹر کا کتا ہے ہوتا ہے ، ایس میں اور مضر ہوتا ہے ۔ ایس میں اور مضر ہوتا ہے ۔ ایس میں میں جا از ،خشایوں میر دیل ، اور خالق ہوتا ہے ، میو ۔ آپ اسٹیم کو جس سے شمی کر دوں میں جا از ،خشایوں میر دیل ، اور خالق ہوتا ہوتا ہے ، میو ۔ آپ اسٹیم کو جس سے شمی کر دوں میں جا از ،خشایوں میر دیل ، اور خالق اسٹیم کو جس سے شمی کر دوں میں جا از ،خشایوں میر دیل ، اور خالق کی اسٹیم کو جس سے شمی کر دوں میں جا از ،خشایوں میر دیل ، اور خالق کی میں کی میں کی کتاب کی کتاب کی کتاب کیا کہ کتاب کی کتاب کر کتاب کی کتاب کی کتاب کی کتاب کی کتاب کے کتاب کی کتاب کر کتاب کی کتاب کر کتاب کی کتاب کی کتاب کر کتاب کی کتاب کی کتاب کر کتاب کی کتاب کر کتاب کی کتاب کی کتاب کر کتاب کر کتاب کر کتاب کر کتاب کی کتاب کر کتاب کر کتاب کر کتاب کر کتاب کی کتاب کی کتاب کر کتاب کر کتاب کر کتاب کر کتاب کر کتاب کی کتاب کی کتاب کر کتاب کر کتاب کر کتاب کی کتاب کر ک

بلاگر موقتون بن اور مضر موقائے۔
ایک بثبت بڑا نکت عمل یہ ہے کہ ہرقوت کا استعمال اسکے میے محل یہ ہو۔ آپ استعمال اسکے میے محل یہ ہے کہ ہرقوت کا استعمال اسکے میے محل یہ ہو۔ آپ اسٹیم کوجس سے شمندر وں بن جماز ، خشکیوں بر ریل ، اور خالو میں شمندر میں جماز ، خشکیوں بر ریل ، اور خالو میں شمندر میں مور نہ بانے کی کوشش نہ کیے محل و قراب الکال جائیں گی۔
ایس اسٹی دکھیے جمید میں کا دقت نہیں ، ور نہ بائے خودا کے داستان طولانی ہے ۔ اپنی مصیب وں کی حال یہ ہے کہ چا در کا کوئی گوٹ در جیت شے طولانی ہے ۔ اپنی مصیب وں کی حال یہ ہے کہ چا در کا کوئی گوٹ در جیت شے طولانی ہے ۔ اپنی مصیب وں کی حال یہ ہے کہ چا در کا کوئی گوٹ در جیت شے

مضايين الوالكلام آلااد تا بالوحكايت كغمازمراب ارتصريق وتغلطواصول تقرروات ليكن ان روايات كي صحّت وعرم صحت كي نسبت ضمّنا جن خيالات كا وف اظهار فروایا ہے ، افسوس کر فقیراس سے متفق تہیں۔ووایا بنایت خطرناک اصوبی خلطی ہے ،جس میں زمان<sup>ہ</sup> حال کے مدعیا ایج نتین واجتہا واور ر مروان جا ده تطبیق عقل وقل ، برسول سے متبلا میں - اب سے بار باراس سوال كودُم راياب كن الريدوايات صحيح من وكيا عقل من أسكتي مين إجرابًا گذارش به کدروایات تونقینیاصیح نهیں ہیں ،لیکن یدا صول کبی کس صحیح ہے كتبووا قعداً بي كى عقل مين ندائك، وه مكيسر علط وموضوع به ؟ اب بلا ما مل يو تي كيف كه نه واقعات اصولِ فن روابيت كى بنا يركها ت كك سيح اور تايل قبول بين ؟ اوريس أب كويقين دلايا بهول كصرف اتنا يوجيلينا ہی آپ کے مقصد کے حصول کے ملئے کافی ہے ، لیکن یہ کہا ل کا اصول تخفیق اورمعیار تمیزحق ویاطل سے کہوا قعہ کی صحت کے لئے پہلی شرط آب سے عقل بی تصدیق ہے ؟ آب لوگ آج کل بے تکلف یہ حبلہ کمدیاکہ تے ہیں عمر ہنیں سمجتے كركيسي خطرناك سوفسط اكيت كى داه ب ، جواس طرح أيكي ساسف كمفل جاتي ب- برواقعہ کی صحت و عدم صحت کے دیے پہلی جیزا صول رواست اور قات نقل كے شرائط كا اجتماع بي اورنس ، تك زيرو تركى عقل من آنا - ميكونين سىن كى داركونى تىلى كدام كوآپ ى تقال تسليم كرنى يود، اور ثاليًا أب ية اب ك

مضامين العالكلام أراد اسكاعبني مشالده ويميي شركيام وكاءامكين اول مرته بردياس إبحاد كي خبر توري كسى سنند يريخ مين ديكين بوكى اورتمام احبارون س اسكى شهرت كاغلىفار ميا موكا، تو فرائي ما أب سف اسلى تقدر إن كاري يا الكار؟ آب كوسلوم بيس كريى وه سرط ب حمال ست ريا وجووا تحاد مقصد و من ميتي أحبكل كي صلحين وربهب منه الكريب بالما المرتا ميته - ال الوكول كايه حال عدست ورحس دواست كواست خورسا فترمها رعفلي عدفراجي الك ہیں مسکا اس سے انکار کردیئے کے فاع بیچانی ہوجائے ہیں ،اور پھراس انکار محض **کو <sup>و تن</sup>طبیق منتقول و محقول میکے مرتوب کن لفظ سنے لئبیرکریٹ کے علا تیکہ تنے** *ىن نوين شرط تق* ونفولون يا فواحكه مِنا لبس لكور ب على وغَس وهوعندا الله عظيم (۲۲-۱۵) حالانك أكران أوعادم رينييه كي حصول كاموقعه طابوتا اورعلم وفن بإنظر بهوتي، آوده ويكفت كداسى مقصد كواصول فن كساتة علكريمى حاصل كرسكتيس كيا حشرورت ب اسكى كدان روايات كى محض اسوحيست تشليط كردى جاستُ كر وه بهاری عقل میں نہیں آئیں رہیکہ ہم اصول مقررہ حدمیث آثارہ وطریق جی و اتعديل رواميت، وتحقيق ونقد وراميت، وشها دت موثنة الما بيعم و عن كي بتايم بغيراد في دقت كي ابت كرسكة بي كريدوايات بي إيراعتبا رس ساقطي ،

تعدیل دوامیت ، و تقیق و نقد و دامیت ، و شها دت موثقة الد باب علم و فن کی بنا بر بغیاد نی دقت کے نابت کرسکتے ہی کہ ید وایات ہی یا گیا اعتبار سے ساقط میں ، اور اصول فرن سے لائق احتجاج نہیں۔ اوراس طرح بغیر سرر سنتہ اصول کو پاتے سے دیے ، اُسی منزل مقصود تک بہنچ سکتے ہیں۔ معلوم نہیں آپ نے میری گذارش کو سبھا بھی یا نہیں ؟ میں کہنا ہوں کہ برت می باہیں ہیں جن سے انکار کر سے میں جو کہ آپ کے صلحین ہائی اور ہم شفت ہوں ، ادبین بجر ہم میں اوران ہی بعید المشرقین ہے۔ وہ محتنی ہی مصامين الوالكلام آلااد

بنا پرانکارکرتے ہیں کدان کی عقل میں نہیں آتی، اور سم اس مے انکار کرتے ہیں کہ

اصول من سع إن كا قابل تسليم وفاتراب نهيس فائ الفريقين احق بالامن ان كنت نغلمون ؟ آ کے کہیں گے کہنتیجہ دونوں کا ایک ہے ،میں کہونگا کہنزل تک ٹینیفینے ہی پی غرى كاميا بي موقوت نهيں ہے ، لېكەبەت كى راوسفر كے نقيتن وا تتنا ب ير-وشتان مارين خل وخس

أب كونميس معلوم ، صد إ بأنيس مي كدا مجل كيصلحين على كتريس اورانني امام غزالی اور شاه ولی الله قدس الله سرسهال علی کهاسید ، مگر پیروونول می زمین أسمان كافرق ہے -ايك سے الحاديرورش پاتاہے اور و وسے رسے مرم كو

تقویت ہوتی ہے، حالا کمی قصو رہیلی جاعت کا بھی تقویت مذہب ہی ہے۔ یہ فرق حالت بھی زیادہ تراسی اختلاف طریق کانتیجہ سے آب ہوگوں کوشکایت ہے کہ علما تحکل کی چیزوں پرستوربنیں موسے ۔ یہ سیج ہے المراسکو بھی تو و کھنے کہ آ ب

لوگوں نے ان کی نظروں کومتو حرکرتے ہی کاکونشا سامان کیا ہے ؟ لوگ ویکھتے ہیں له حس چیز کوائی و تطبیق حقل فیقل پی کهتے ہیں ، وہ صرف ایک تیزو مرق خرام فیپنچے ہے ہو بیکوا ہے ہے اس کھایا اور بے لکان قطع وٹر پیرشروع کردی۔ ناعلم وثن ہے، ناصول وقواعد کی خبرہے، ندکتا یوں پر نظرہے ، اور ندائس زبات

ا قفیت ہے ،حیں سے قران و حدیث کوالگ نہیں کیا جا سکتا بھیروہ اَ کِی وقعت رس توکیا کرس ؟ کومیں اپنے عقبیہ سے میں اس اغاض کو بھی علما کی ایک شخست علطی سعہ تا او اوربيان وجوه كايدموقع ثهيس ماناهم اكروه اسيناغاص كى يدتوجيد كرس توآسيك جواب دیں گے ہ

مفناس الوالكلام آلزاد

کی تعراحی کرتا ہوں تواس کی میں ہی وجہسے کدا مخول سے برنسدہت مندوستان

مے مصلحین جدید کے اس نکتے کا ریادہ خیال رکھا ہے ،حالا کی ضرورت ان کے مامنے بھی وہی تھی جوبیاں درمیش ہے۔ اب ایبنے سوالات کا جواب لیں عقل وتفلسف کوز حدیث ویت کی عنرورت

سے يه تمام رواتيں ہي ارقبيل قصص حكايات موضوعة بي بحن كا بمعتبرهٔ حدمیث میں نام ونشان تک نہیں۔

ميل كى بيما كُنجايش نهير، مُرجيٰدالفاظ كهوزگا-يكىيى بخت بدنجتى كى با

سے زیا دہ مقبول میں ،وہی سب سے زیا دہ غیرمعتبراور

بر بشلیم کی ہیں۔ یہ حال ہرعلم و فن کا ہے۔ تاریخ میں وہی کتا ہیں اور انہی مابو*ن کی حکایات میشهور و مقبول مین ، جنگے بعد بھا سے بی*ما*ں خما فاث<sup>م</sup> اکا تو*۔ كاكوئى ورد نهيس سيرو فضائل يريمي اننى كتابول كوقبول عام حاصل ہے ، خيك مصنف محدّ تنور كي حكرتصناص وواعظين تقي سب سے بڑى مصيبت

یہ ہے کہ قدما کی کتا ہوں برنظر نہیں ،اور ہرعلم وفن بیل مرد اروها رمتناخرین پر ہے۔ بیر کو محص حاطب اللیل منے ماور دیند کتا ایس سے رطب و یابس روایات کو سى ترتيب تازه كساته جمع كردينا بى ان كي قدت تصنيف كاسدرة النهتي

11 ك كري فل كاكام يدف وال واحظ في الحقيقت بيطبقه عارس بهال ابتداسه رحثيمه وموصوعات ووميداهميع اقسام افترار ومكذوبات ووينبوع حرافات و حکایات ر ماسید بدلوگ اینے و عظاد بیانات کو زنظار عوام میں دل فرسی و يرشش سانے كے دي مجدر سے كقصص و حكايات كى الماش وستجويں رمين، اوراگرميشرنة كيس توخو و وضع كريس بكتبون بايل هيمه نفر يقولون هذا امزعندا الله

تحييرية لوك اسي طرح كى تمام روا بيّون كونتا عوانه اغواق وتغليدب ، اور داستان طرازامة ا صَافِهُ وَتَحْتُ بِيدِ كَ سَا يَعُوا بِنِي حَاسِول مِن بِيان كرتے تقے ، اور فتر فتہ مرض متعدی موجة القطاعلى الخصوص متاخرين ابران مين لعيض لوگوں نے وغط کونی کوايک ستنقل فن بنا ويا ،اورجو مكه قابل اورا مل خلي سفتے ،ا سلكے اپنی مجالس كوكند ميروقصص كى صورت مين مرق ن ميكرويا - صلوا فاضلوا ، فويل لهم ف

لاتناعهم\_ شلاً ( ملاحسین واعظ کاشفی) اور ( ملامعین الدین میروی) اینی لوگول پیل يقط على الحضوص آخراله كرشخص ، جو في الحقيقت الشابير دازي ، وحكاية طرازي

واقتباس روايات صعيفه وموضوعه، ومّا ديلات ركبيكهُ قرّان وستنت ، وعهور و سوخ اسرائيليات وروايات بهودمين ايناجواب نهين ركفتا كفا-شايد كبُرَت سے لوگوں كو بيعلوم نهيں كه آج ار دوزيا ن ميں حس قدرمولود

لَكُف الله المرائح مين عودسب كسب بواسط يا بالواسطماسي (ملا سين مېروى) کې کتا بون-معارج النبوه ، تقشير سور ه پوس**مت** موسوم برنقره کار<sup>ه</sup> فَتُدُرُ حصرُ من موسى عليدالسّلام موسوم براعجان موسوى وغير فاست ما فوذ مين-رس میں شک، نہیں کدان تمابول میں مضاب حصے نها بیت دلیے لیے قابل ويعين وشلاً وه صوفيانه وعارفا زلطالك وثكات آيات دا حاديث بجواقوال

ومروبات صوفياس ليئ كئيم من باخوداس مع بدراك من اليكن ل موصنوع ہی سراسر بینیوع خرا فات ہے۔ بيلوك ان ميل سے اکثر چيزوں کے خودموجد نہ تھے ، بلکا پنی جاعب ت

پیشهروا فرادیکے متبع ،لیکن فارسی میں ککے کدا درکتب مجالس ووعظ کوشا کئے کہ کے ان وخرا فات کوایران و مهندمین کیمها دیا ۱۰ ورجو کاچوا بالطبيع اس غذا كمصفوا بإل بين بينيكسي دقت كحان كوقبول عام حاصل بهي بهوكبيا - والقصته بطولها -

ب سے جن روایات کی کسندت استفشا رکیاہے ، (آب

بي د وايت كياگيا ۾و-رصحاح ساتيد ومعاهم اورمصنفات مشهورهمين كلي كوكي

وت نہیں ماا۔ ما فط (سیوطی) نے (جمع البواس) میں جمع اعاقہ ہے الیکن کیسی عجیب بات ہے کہ ان روایات کا اس میں عال ہیں متعددا بواب تھے حہال یہ روایات آسکتی تفیں ۔ مثلاً (معجر الشامن متم الا قوال) کے باب راعلام و دلائیل نبوت) مین

را نثریهی و بان درج نهین کیاگیا-(مشمرالا فعال) میں ولا دست کا تنقل بإب بويووي مكروه نهايت مخصري اورصرت بيدا فادع اليط وايام الآق يستلق إلى عاقم إلى الله واقعات كالهين وكرنوس معوات ير صروت و دچاررواشين أ تخضرت ك فينون بيدا جوسة كالسبب الدي درج کی بیس، لیکن و و تمامتر (ابن عساکر) کی بیس، جنگی نسبت علامدابن تیمید کفته بیس که «وفیها احادیث کثایرة ضعیفة موضوعة وهدینة " اور کیمران سکے راوی اقل حضرت ابن عیاس بیس، اوراس کئے تمام روایات ولاد

کی طبع یدروابیت بھی منقطع ہے ، لیس قابل احتجاج نہیں۔ (ان روایات کے لیے کنزالعال طبد ۲ معفد اس کو دیکھئے)

کنزانعال کے باب (متمالا ضال) میں (دلائل واعمال نبوت) کے عموا<del>ن کے</del>
بنچے دو تعین طول طویل روائیس (ابن عساکر) وغیرہ سے کیکورچ کی ہیں،
حن میں نها بت ہے سرو پاتھتے بیان کئے ہیں اور یقینًا کیسرموصوع ہیں، تاکا

ران س بھی ان واقعات ولا دت کاکمیں بتہ نہیں (القینا معنیہ ۲۰۰۸)

رو (بات الات کا فظا بولغ بم اصفها

میں در اس ان نقسص کا سترشیم وحید ، اور مید را قل و قیل طول طویل بیایی

میں درص ان قصص کا سرسیم وحید ، اور مبدر اول وہ بیل طول طویل بیانیا میں ، جن کو دا بولغیم ) صاحب درلائل ) سے عروین قتیب ، ابن عباس ، اور فود حضرت عباس کی نشدیت سے روایت کیا ہے ، اور بھی روایات میں ، جکل آگے جل کر قصاص و محلیس ارا واعظوں سے اپنی گرمی محلیس کیلئے استقبال کیا

اَدر کیم منام قصص و محکایات اورکتب سیر شاخرین میں داخل بوگئیں؟
اور کیم منام قصص و حکایات اورکتب سیر شاخرین میں داخل بوگئیں؟
شیخ حلال الدین سیوطی سے (حضا نفس کبری) کی پہلی حلد میں ان بینوں
روایتوں کو نقل کیا ہے ۔ اِن میں سے ہردوایت ایک ایک صفی کی ہے یوری
نقل نہیں کر سکتے ، ضروری کارشے حسب ذیل ہیں:۔

(ا) بروابث فتيبك واخع ابدنديم عن عس وبن تتيبة ، قال سمعت ابي فكان مزادية السلاق المراحضيت والادة أمنة، قال الله المملا تكمة افقوا بواب

السماء كلها وابواب الجنان كلها، وامرالله الملاكلة بالحضور والرا تبشر بعضها بعضا وتطاولت جبال الدينا وارتفعت اليماروناشر إهاها ، فلم بيق ملك الاحضر، واعن الشيطان فعل سعين غلا، والقي منكوسًا في لجة المجر الخضراء ،وغلت الشباطين والمردة ، والبست الشمس يومثن نؤرًاعظيمًا ، واقيم على رأسها سبعون العت حوراء في الهواء ينتظرون ولادة عيمن صلى الله عليه وسلمروكان قداذن الله تلاعا لسنة لتساءالدينان يجملن ذكورًا كوامة لعيما صلى الله عليدوسلم وان لا تبقى شعرق الاحمات ولاخوف الاعاد امنًا-فالما ولد النبي صلى الله عليه وسلم إمتدار ت الديناكلها ورياً وتباشرت الملائكة وضرب فى كل سماء عودمن زبرحد وعود مزياق قداستناريه، في معروفة في السماء - ونكست الاصنام كلها واما اللات والعنى، فاعتما خرجامن خزانتهما وهما يعولانٌ في ترنش جاء هم الدمين جاءهم الصديق" رس بروابت این عتاس واخرج ايونغيم عن ابن عياس قال اكان مزول لات حسل رسول الشصلي المتدعليه وسلم الكل دائة كانت لقريش فطقت تلك الليلة يوء بذيره ولم تمقى كاهنة فى قريش ولا فى قبيلة من قباطل العرب، الاجببت عن صاحبتها، وأتتزع علم الكعنة منها، ولمست سرسطك من ملوك الدينيا الا اصبح متكوسا، والملك عنوسا لاينطق يومه ذلك ومرت وحش المشرى الى وحش المغرب بالبشاطات ، د ، ٠ وفق الله لموله ١٥ بواب السماء وجنان فكانت امنة تعدات عزيفها

حصائم سود مضامين ابوالكلام أراد 14 وتفول اتاني اسيسي متزي من حدستانا شهر فركزي بحد فالمنا وقال لى يا أمنة! انك قل حملت يخبر العالمين طراً فاذا ولانيه فسميه عسدا" فكانت تحل دعن نفاسها وتقول والقداخل في ما يأخذا النساء ولمرييلم في احل من القوم فسمعت وحبة شل بداة ما امراعظيما، فها لني ذلك، فرايت كان جناح طير إبيض قلامسي على فوادى فن هبعنى كل رعب وكل وحيح كنت اجبا للم التفت فاد ا نابشرية بيضاءلينا وكنت عطشى افتنا ولقماشريتها فاضاعى وزعال ، فقرايت سول كالمخل الطوال ، كا هن من بنات عبد منا عيى قن بي و فينا الناعجي والديباج ابيض قدامد بالناسماء الدين ، واذا بقائل يقول خل وامسن اعين الناس -قالت ولأيب رجالاً قدا وقفوا في الهواء بايل فيهم اباريق فضة ، ورايت قطعة من الطيرقلا فبلت حتى غطت حجى عمنا فيرها من الزمرد وإجفتها الأن البواقيت فكشف الله عن بصرى والجهر ت تلك الساعة مشار الارض ومغارها وووورايت عابة بيضاء قلما قبلت مزالهما حقى غشيته فغيب عن وتقي وسمعت مناديا ببنادي وطوفوا هجسل

شُرِق الاررض وغرها واحخلوه المجادليين فوه باسمه وبغته وصورت: « « » يه نشم تجلت عنه في السرح وقت فإذا انا بدمل ح في تُوْجِيَّ اسض وتحته حريرة خضراء وقال قبض على ثلاثة مفاتيح من اللولو

الرطب واخا قائل بقول وقبض عمل على مفاتيح النصرة ومفاتيج الريح ومفاتيح النابوق " تفرقيلت سيابة اخرى سمع شهاصهسيل النخيل وخفقان الاجمعة حتى غشيته فغيبعن عينى فسمت مناديابنادى طوفوا بحمل الشرق والغرب وعلى مواليد النبيين واعرضوه على كل دوحانى من الجن والانس والطير والسباع "

به ده به به واذرا نابثال ته نعرف به احدهم ابرین من فضة وفي المدالثاني طست من دمرد اخضروفي بدالثالث حربرة بيضاء فنشها

فاخيج منها خانها تخاراب الله اظرين دوند، فعسله من دلك الابرات الشرخة بين كنفيه بالخاتم ولفه في الحريرة شرحمله فاحمله بين اجنعته ساعة تفريده الحي " من م

واخرج ابوتعيم نستان ضعيف عن العباس قال لما وللاخي

عبلاتت وهواصغرنا بدب بدب بدفلتا ولات امتة وللت امتة وللت الماجاء في الطق ولا من الماجاء في الطق واشتل في الام سمحت جلبة وكلامًا لايشبه كلام الأدميان

ورايت عليها من سنن سعلى قضيب من يا قوت قل ض بما بين السماء والدرض يوليد ورايت قرب سربامن القطاء فل سعين تالدونش ت اجمعها ورايت تابعة سعيرة الاسلاية قل

مرت وهى تقول مالقى الاصنام والكهان من ولداده هذاهلك سعيرة والويل للاصنام ورابي شابامن التم الناس طولاً وااشد هم بياضًا ، فاخل المولود منى ، فتقل فى فيه ، ومعه طاس من ذهب فشق بطنه شقا ، شماخح فلبه فشقه شقًا ، فاخرج منه نكت تدسود اء فرهى بها ، ثمر خرج صرة من حرير اخضم فعنتها فاذا فيها شي كالن ديرة البيضاء فحشا ه ، ثمر خرج صرة من جسور

مفنامين الوالكلام آراو 11 ابيض ففتيها فاذافيها خالقرفض بعلى كتعله كالبيضة والبسه فسيصًا فهن اما رايت له ليكن رتينون روائيس قطعًا بياس مين بوجو و ديل ا (۱) جا فظ (ابولغیم) پایخویں صدی کے حفاظ حدمیث میں سے ہیں۔ (ذہبی) نے ان کوتیرصوس طبقہ کمے ذیل میں شمارکیا ہے اور (تدکرہ) میمقصل ترجم کھا ب ران كى جلالت مرتب سے افكار نہيں اليكن كيا كيج كريدا ف لوكون من بل جنى سنبت مسلم ہے كەففە أكل ومعجز ات ميں بطب ويابس اورصْعيف موضوع برطح كى حديثين درج كروياكرت كقير يا توييس اعتقادكي وحدس تقا، ياجم اعتمادًا على الناس ، كه لوك خود ورجهُ صحّت وصنعت كوتحقيق كرلينك بهانتك كه (علاملين تيميد) كوالواشيخ اصفها في ك ذكرس كلمشايرًا ب-وفيها احاديث كتايرة قوية صجيعة اوراس سي بستاسي مدينين بي وقوي وا وحسنة واحاديث كثيرة ضعيفة بي اوربستسى معيف ومومنوع إلى-ويوضوعة و و د وكل لك ما ود ويعال أن اما ديث كاجع يوميها بونعيم فى فضائل الخلفاء ابوسيم ن خلفا ك ضنائل مي بعورت أيك فى كناب مفرد فى ادّل حلية ستقل كتاب روايت كي بين رحلية الاليا الاولياء (كتاب التوسل) عه كريداس-علامهٔ (ابن تبهید) کی شهادت پرشایدلعِف پیستها ران سبکی وا بن تجر مکی

له جم سنان مینون روایتو ن کا برست ساحقد جیور دیا اور ترجه بھی نیس کیا ،کیونلاس سے مضمون برست بر معد جاتا اور الملال میں صفحات محدد در ان روایات میں وہ تمام واقعات و تت ولا دست ،جوعام طور بر مولود کی کمتابوں میں میان کئے جاتے ہیں ، موجو دین او تجیکی نیب آپ من سوالات کئے ہیں رنیز اور بھی برستے بچا کر جوزارق بیان کئے گئے ہیں بین سلم رو میکیونوا

سي سخت من لف كوي يجي آلكاري حراً ف نموسي رمديث وكنت نبييًا وادم

بين الماء والطين "كو(ان الفاط ك سائق) علائه وصوف ي سوصور كما

تقام فظالوالخير (ستاوي) ايك فتوسيس بحث كرتم موسر كسلية بهرا اس

بارس مين امن تيميد كعلم واسع اور حفظ حديث براحتما دكر لديا ، اعما دكيليك كافي

سفا وي كاية قول (زرقاني) في مواسب كي شرح يونقل كياب- له

كتين المرماطيت الشاراستخضا لاللنون وغروها منه ، وكانت السنة

بان عينيد واساند بعبانة وشيقة وعان مفتوحة!!

سندہ )کے باہم طعن و قدم کا ذکر کرتے ہوئے کھیے میں ،-

مين مذككا لي سكار مند

سب سے زیا وہ پرکہ حافظ (وہ ہی) کا قول اس موقع پریاد کر لینا چاہئے ہو

حافظ (ابونغیم) کے اس مشاہل بموصنوعات پرسکوت، اورنقل جمع روایا

میں ہے احتیاطی کی شکا بیت صرف علامہ موصوف ہی کونہیں ہے، بلکراس

بھی ٹرمفکر ثنبوت واضح اسکے لئے موجو دہے ، پہی حا فط زہبی، جنموں نے تذکرہ

میں ان کا ترجید لکھاہے۔ (میزان) میں حافظ (ابانغیم) اوران کے معاصر ابن

( مقيد سايقد منزكه ) ١٠ رائر كوعلامداين تبييد سے كتاب لتوسل ميں لكھا ہے ، ليكن يوكا.

سوقت ميرے ياس موجود منيں ہے مولانا شبلي مغاني عنويباجيُ سيرة بيوى منبر (١٧) سطع والملك

سي اس عبارت كونقل كياب اورصفيرو وأكاحوالدديات - يا في كتابي بين نظري منه

له زرقانی کاید مقام میں سنے دیکھ اسے اور یا دسہے لیکن اس وقت ملاش کرناچا کا توحلدی

يه يكاموانق اور ممالعت أوونول كواقرارس ،،

وحفظ وصبطء وأتفان فن كاوه ارقع واعلى مقام سير،حس سنه ان كيسخت

چىن جىيى بول ، گري واغنى رسى كەعلامكىموھىو دى كى رسوخ مدىيث ،

مصنايين ابوالكلام أراد

البرمن رواينهما الموضوع اساكتين مقبول بن مجهان دونول كاكناه اس بمعكم المعمر عليهما الموضوع المعاردات

علیها المحلیها المحلیها المحلیه المحل

لیکن افسوس کراسی خطرناک مقبولیت نے اُن سوصنوعات و حکایات کو توم میں پھیلا دیا ، جنگی وجہ سے آج اسلام کرشر مند ہُ اغیار، اور ہدیٹ طعند مخالفین و اجا ثب بننا پڑتا ہے ۔ (۲) اب لان روایات پرنظرو اللئے ، میں اس وقت اس بحیث کوچھیٹر نائیں

جا بہتا کہ درایا ان کے مطالب کس درجہ قابل اعتراض وانکار میں ؟ کیونکہ کہ حکا مہوں کر بہلی چردنفش روایت کی صحت وعدم صحت ہے۔ ازر والمارت میں بہلی والمت کی صحت وعدم صحت ہے۔

ان روایات میں پہلی دوایت (عمرواین قتیبه) سے ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں کے البینے والد سے شار و کہاں من اوعید العلم المحدول سے استے والدی فضیلت علی توبیان کر دی المیکن کچے نمیں حلوم کہ اعفوں نے یہ واقعہ کیونکہ معلوم کیا اورکس اعتما دیر بیان کر رہے ہیں ؟ ذکر ولاوت کی اکثر روایتیں منقطع میں (یعنی واقعہ کے داوی کا سکسلسلہ نہمیں پہنچتا) لیکن یہ روایت منقطع روایا ہے بین کھی برترین منقطع ہے۔ دو مہری روایت کے داوی اقل حصرت (ابن عباس ہیں الیکن ابن

عباس واقعه ولا وت بنوی سے بیچاس برس بعد بیدا ہوئے ہیں بنہیں معلوم الخلو کے کس سے مصنا اور کچر باقی دوا بیت کا بہتہ ننہیں۔ تسیسری روا بیت میخور تصریح کردی ہے کہ دہسدندں ضعیف ''لیکن داوی کے اس اکسار طبع برہم قانع ننیں

كے لئے قصداً بير كارا واحل كرديا تاكه منه اليك دوسه اسفالطه ديكرروا ميت كو القطاع سے محفوظ تابت كروے فكفي بن اك كن بدو جبنا ندعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه ، ومن كنب عليه متعمداً افليتبوَّأ مقعده من الناد (۱۷) ایک سیسی بڑی دلیل واضح ان روایات وابید کے ناقابل استفاد

میوینے کی پہستے کی فودرہا فظ ابولینیں سے (ولائل البنیوة) میں ان روایات کولائیں کیا له حالانکداس می*ں برطے کی* صنعیت ومنگر روانتیں بلا<sup>س</sup>امل حمع کر دی ہیں۔ اس سے صاف ظاہرہے کہ فود جا فظاموصوف کے نز دیک بیر دوایات اسد ج واضح طور رموضوع تقيس ، كه و وصعيف ومنكر روايتون ميں بھي انھيں نب سک

اوربا دجودان کے مذاق میں سے بڑے ذخیر ہ دلائل واعلام نبوت ہوئے کے مجورًا تيمورُ دينا پرا۔

(٧) ليكن ان سيس بر معكرا كب برم ان تاطع اور شهادت واضح رحوف التقیقت ان روایات کے موضوع ہونے کا آخری فیصلہ کرویتی ہے یہ سے کہ خودحافظ سیوطی (خصا کف کبری) میں تبیسری و دابیت کونقل کرنے کے بعد لكين بن و-

هذا الدشروالد شنان قبله فيهانكارة أيردايت دورا كي قبل كي ودوروا تبريس سنى يدة ، ولم اورد فى كتابي هذالاش توان سبيس نهايت سونت وشدرانكارو

تكاريؤهنها ولمرتكن نفشى نظييك بإهلا تباحت بعاور باوجودا كاستديدانكار رفنامل لکنی تبعث الحافظ بانغیمی کیس ساس کتاب س جودرج کیا توسیر وْلَكَ إِرْ وْصَالِفُلْ كِيرِي - حِلْدا -صَعْد (٧) ول اس اسرو ويستد بنيس كرّا تَعَاكُر مِي عَقْد محض حا فظادةِ تغيم كى بيرة ى ك فيال سے ايساكر ثريا ؟

. جا نظام پيوطي بېرطرع كى رطب ويابس روايتوں كے جمح كرنے ليك آت استالال لروینے میں جس درجہ بےاحتیاط اورانشا ہل بیشد ہیں، وہ ارباب نظرے مخفیٰ نہیں. له داائل النبوة والرة المعارف حيدرا باوس عيب كني ب- اسك يمل عد كم صفر (٣١)

ين (ترويج آسنه) كايورا إب ديكه على يناه بكت سى دوايات صفيفه وواسيه درج بين مكران روويات كايته نبيل مند مصريج مسوا

ليكن ان روايات كى لغوست كايرحال تفاكدوه بھى بايں ہمەرشاہل جينا ا اختیار موکرانکا دستند دیک سائد اسکی معذرت کرنی بری کرمون م المحالة العاع ك خيال سع درج كردتيا بون! وه لکھتے ہیں کہ میرای نہیں چاہتا تھا کہ ان روایتوں کو درج کرول۔ ر کیجئے کہ جن روایتوں کے درج کر سے سے حافظ سیوطی کی طبیعت تھی واق

یت ، د وکس درجه واین و مزحز ن مول کی ۹ آج كل مناقب وفضائل اوردا قعات وسيريس مرعيان فن كي انتها ئي مرحدحا فيطسيوطي وا قرانهي مليكن بيكيسا ولمحيسب اقرار خود حا فظامو صوث کا ہے کہ میں ہرطرح واہی ومنکرر واتینیں لوگوں کے اتبا ع کے خیال سے درج کردہ

بهوب فتاملوا وتفكروا ولاتغروا باصحاب العمائم العجرل واذقروها واجانوها ،ان هم الداحماب اوعام وشقاشي يتقربون عسا

الب ك اكثر سوالات كاجواب إن روايات كى بحث مين آكيا ، نيز لعيض مئول عندامور کابھی،لیکن ابھی ایک چوتھی دوابیت باقی ہے جس

آتشكدة ابران كن مجدحان ، قصر نوشيروان ككنكورون كي كرك ، كامنوك رار وعجائب فلمارات اورا يك خطبهٔ كهانت كا وكركياً كياس -یدر وابیت بھی پورے و وصفحہ کی ہے۔سیوطی فے (حضالص) میں اور حافظ(ابولغیم) نے رولائل) میں اسکوورج کیاہے۔اگرنقل کروں تو ہور۔

لری کے ایوان میں زلر لرجسوس ہوا ۱۰ سکے ۱۴ کنگوری کر گئے کا

نونتبرواں نے وزرا اور موہدوں کو تم کرے اسکی وجد پوچھی - اعفول نے کہاکہ ہم نے بھی خواب ریکھا ہے ،عرب میں کوئی انقلاب مروسے والاسے -

وشيرواب فعان بن منذرك نام خطاكها كروس إيك السا جوميرت برسوال كاجواب في انهان في (عديد اسير) نامي ايك كام كويمير لیکن اس سے اپنے سے زیادہ حالم رسطیع کا بن شام کو شلا یا ۱۰ورنوشہو کو

كسوالات كيكروه اسك إس كيا رسطيج)مرص الموت ميل كرفتار عارضيك في كما نت آميز الشعار بيسه ، اوربب اس في سراها يا توكها و هوى

الى سطيح، وقد اوفى على الضيح، بعثك ملك يني ساسان، لا يخياس الابوان، وخمودا لديران، ورويا المورنيان ، وإي ا بلاصعابا ، تغود

خيلاعرا با، وغيره وغيره ياليكن طيح مركيا اورجاب كى صلت شياني له ليكن بدروا يبته بمبى قطعًا نا قابل اعتباب اسكاراوي اول (مخرو مرابن

ہانی) ہے جوابیت باتھے روا میت کرتا ہے جو د حافظ سیوطی اس روامیت کونقل کریٹ

فال ابزعساكرا - حدايث غريب لا نعن فدالا ابن عساكرك اس كى نشيت كهاب

ن دايث ابن مخزوم عن ايبيا، نفرج به كرديث غريب به ميكوسواك ابري الح بوابوب البعلي (حلله اول -صفحهاه) كوركسي فاروايت نبين كياب.

اس دوابیت کے داقعات به تغیرالفاظ وحذف واعنا فه نعفل موروند حكايات كى تشابون مين مكترت طية مين اليكن أن سب كى بنيا ديبى رواسية،

والعبرة عايروى الحن نون الدبها هانى بدالقصاصون الكاذبون

له بورى دوا يت محدك ولأفل النبوة حلدا ول صفيام ما ورخصا لص حلياقل صفوم كود يكك مند

میل ازیس را مخطا اِ شدیس تا نکنی ا بابل کے آثار قدیمیہ نے جوابھی حال میں برآ مد ہوئے میں علمائے اُٹریات (Ar oh ae lo sist) کی توجہ کو موجودہ صدی سے ہٹاکر آج سے تمیس صدی پیشنز کی جانب بھیرویا ہے ،جباع وفہ کی ایک کمز در مخلوق سے سمیاروں کے طلوع وغروب سے خدا شناسی کاسیق لیا تھا ، اور ایک سیارہ پرست قوم کو

این ره منزل قدس است میندلش و بیا

ظلمات کفرسے روشنی میں لانے کی کوسٹنش کی تھی۔
دیبات اسپے ابتدائی عہد میں ریک رہ وہ مجی دیجا ہے ، جب لشائی تدن کی بدلیج المثل اُن قی سے قدرت اور نبدوں میں کوئی حدفا صل باقی نہیں رکھی تھی۔ قدرت کے صد ہارا نہ اشکا واجو چلے سے ، اورجس قدرجی انگیٹ فرق است کے صد ہارا نہ اشکا واجو چلے سے ، اورجس قدرجی آنگیٹ قدرتی طاقتیں مخفی تھیں ، الشان سے تقریبا سسے کام لینا سیکھ لیا تھا۔
قدرتی طاقتیں مخفی تھیں ، الشان سے تقریبا سسے کام لینا سیکھ لیا تھا۔
آگ ، پانی ، جوا ، مٹی ، کوئی جیرالیسی نہ تھی ، جب رائشان سے حکومت

منی ہوسیار کوزمین کی عنان اختیار کویا یا تھیں تھی۔ اتنابی نہیں بلکہ نفیار معیط کے کروں اور سیاروں کو بھی ایک طرح سے اپنا بنالیا تھا اور اپنی ضروری میں ان کی مدیب طاقتی سے بھی نمایت آسانی وسعولت کے ساتھ فائدہ

امن سکتے تھے۔ نقولانتلار کولسٹانے)کو ہنوز مرکے کی آبادی سے تعلقات بیداکر سے میں کامیابی نہیں ہوئی ہے ،لیکن تاریخ کواس ابتدائی زمانے کے علی وعلی ترقیا

یں کا میں بیں ہوی ہے ہمین ، یع کواس (بہاری ریائے ہے میں وعی ہو پر حیرت ہے کہ زمین والے آسیان مک پہنچ کئے تھے،اور آسیانی آیا وی سے سے جوچاہتے تھے کام لیتے تھے! لیستہاں نساتے،شہر کے برج نباتے ،اتواشکا قبد آسیان مک پہنچا دیتے سد کا ہیں اس شان کی مہوتیں کہ رکانا ہے ۔ ہوں

سے جوجا ہتے گئے کام کیتے گئے! بیشاں بساتے، شہر کے بہے بنا ہے ، تواشکا قبدا سمان تک بہنچا دیتے سیر کا ہیں اس شان کی ہوتیں کہ کانا ہے ہیں ، عارتیں ہیں، محلسرائیں ہیں ، آبادی ہے ، اور او برنظر کھا و توا کی میسیم اور بہت ہی وسیح باغ آویدال ہے ، شہر میں آیندور و ندکی جبل بہیل ہے ،

معلی جی و صبی بات اویران ہے ، معمری این دروندی جیل میں ہیں۔ م مطریس میں ، کا ٹریاں ہیں ، دکائیں ہیں ، اوراو پر دیکھئے توایک عظیم الشان وریالہریں مارر م ہے!! بیعجیب وغریب مدنیت کلدائیوں کی تھی، چوارض عراق کے فرما نرو (

تھے ،جن کی حلالت کا یہ عالم تھاکہ تورات کے بیٹے برجھی اُتھیں عشر محصول اُتھ دیتے تھے ،اور اُن کے قانون سے تالیف قررات میں مدد لیتے تھے۔ دسائل تدن کی فراہی و فراو انی ایک عالم کوسٹرٹش بٹا چکی ہے ۔ ان

الدنسان لیطنی ان دا ۱۵ استخدی ...
الدنسان لیطنی ان دا ۱۵ استخدی ..
ایک ذراسی ملکی و مالی عظمیت ، جوارشان کوالشانریت سے گزار دیتی ہے ۶
جواس قدرمغرو رہنا دیتی ہے کہ لنطن شاہم کے صفیات پر زبان سیاست
کواس اعلان شدیمی باک نہیں ہوتا کہ والک معمولی انگریز سیاہی کے حوٰلے

مقابله مین تمام ایرانی آبادی کی تجهدوقدت نهین ۱۰۰ جوایک با اختیار ملکه کی حید مقابله مین ایک خاصد ب وظالم وخونر میز سلطنت کوالنسانی قتل عام بر مباوکه او دیتی بهد جوایک فرمان دواسته به عصبیدت نظام کرداتی به که ایک

اليس ملك كاحون يوس لين كي ملقين كرا في تقي ، جو خوداسي كامحكوم تقا جسیراس کی نزوت کی بنیا دیں قائم تھیں ،جوا سکے تاج سلطند كومېرا ناجا تا عقا ١٠ ورجيسكے باشتدوں سفاينا ماكے مال حودا سكے بق يس دس كرا المسطلق العنان كرديا تفاكه-

ما باكياب ويضامن اده زيكه شهديان تكدكا خول بعاكيا و يسركشي نه أنيكي ؟ ما د ه كي الوهبيت كلدا نيول برجيهاً كَني تقي ، خَدَا وَجُولُ

كئے تھے اور بندگانِ خدا كے ساتھ اُسى طلم اور زبر د ست آ زارى كے ساتھ بيش ئے کتے ،جوآج موجود ، تدن کے مخصوصات فایال میں سے کلکتنہ، ببئی ، برلن ،اورلندن میں حب طبح حظمامے رجال کے حامج يت نصب إلى اسى طي كالمانيول سن بيسمار ميسى قائم كرد كه عقد اور

اُن کی ہے انتہا عزّت کرتے <u>تھے ، جو نکہ قدرت کو روئے زیا</u>ن سے تاریجی م<sup>الی</sup> عتى ، اسلئے اسى قوم اوراسى ملك سے اكب اليسے امورا ورغطيم الشان خدا شناس کو اعظایا ، حبن نے اسطلسم کی حقیقت واضح کردی ، اور کواکب پرت كلدا منيوں سر ملكوت السهوات والارض كے اسرار فاش كر ديے!

به خداشناس مینی ابر امیم علیالت ام ابن اً زر (تابغ) کی تقی ، جن کو توحید و صدافت کی دعوت واشاحت میں سخت سے سخت زحتیں بر داشت کرفی ٹیریں ملك كا ملك وسين عقا، قوم كى قوم تشدير فون التى، حكومت ابنى بورى طاقت سعد مقاومت كواً ماده كتى عايك زما سف لغ فيصل كرليا تقالداس فوا برسست

کلیا تیوں نے بہت خانے میں آل رہا دی (محصر الدوں مصحر ۱) اولای بڑی مہم انجام دسینے بریمی کوئی زبر دست طاقت اُن کا کیجہ نہ لگاڑ سکی۔ وہ بعتول تورات ورعواق سے ترک وطن کرکھ جیجے وسلامت اُس ملک میں جلے گئے، جہاں خدائے اُن کو برکت دیئے اور اُنگییں ایک بڑی قوم بڑانے کا وعدہ کیا تھا اُ

(تكوين - ۱۷ ما ۱۸ مه) ميمو و يول كى مقدس كتاب (تلمود) مين بيروا قعات شرح ولسيط سے مذكور عين ، حن كوفران كريم شفا ور زياره بيسلاكريان كياس - سوراه انبياس به :-ولقدا اتبيا ابداهيم ديشل لامن قبل، و حضرت ديرا ميم كوم سفا بتدار عربى سع فنم كناب عالمين - إذ قال لابيه و قومه سيم اورورئ رشد و حكمت عطا فرايا ها، اورم

لفل كنتم المنتم وا با وكرفى ضلل معين حب الفول من الإعلى وا بن قوم سه كماكمة الحالية المنتم المنتم اللاعبان بقم كالمراب المنتم اللاعبان المنتم اللاعبان المنتم اللاعبان المنتم اللاعبان المنتم اللاعبان المنتم اللاعبان المنتم الله المنتم المنت

منى ينكرهم بقال لدابراهيم، قالوا کی انسیں کیا بات ہے 9 یہ توصلی متبقت ہے کہ فالغوابه على اعلان الناس لعله بليتها

وه ،حیلن کاسها نوبی دورندمینون کویدد اکیها ، دربی قالوا ـ أونت فعلت هذا بالهتنا بالبرا مقارا يعي يرور د كارب اورسيل يي بفيتر اوليين قال بل فعل كييرهم هذا فاستلاهم مع اسپرشهادت دینابون

ان كانوابيطفون ، قريع واالى القسمة ساتقرى القول في يدي كمدياكس تحداضة فقالوا انكمرانتم الظالمون - تمرنكسوا بالصنرود بخفا دست الثابتون سي تحفاديث جاسط كيلعا ايك جال جاونگا-على رؤسهم، لقل علمت ما هؤلاء

جیانی جفرت ابراہیم لوگوں کے جانے کے جب بينطقون - قال افتعيلاون من دون الله مالا بنفعكم شيئا ولا بضركم ترايي بُت خان بن گئے ،اور متوں کو توڑ کھور کر کر کر ہیں الكرش كرويا مرف ست براث بت كوچيوروياكم لكمرولها تعبى ون من دون الله افلا

تعقلون ؟ قالواحرقون وانصراا لهتكمر شايده الكوف رجة كرير -ان كنتم فاعلين، قلنا يانا ركوى بردًا حبب لوگ ٱستُ اوربه حال دیکھا کولگے کسمیر وسلامًاعلى براهيم له والدوابكيلًا

كرين كربها ليصمعبودول ك تشاكسن بيكستا في كا مله حصرت ابرام بيم كحتى مين أك كيول كربرو وسلام را تفندك اورسلامتي بن من مي ومضري من اس بابير ىبىت سى توجهيىس كى يوس دايۇسىلىم ئىرىن ئىرامىبمائى كا قول ئېيەڭ قالنا يا ئاركىدى بىرۇ اوسلاھا، المعنى اندىسىيدا شە حيعلى المبتا دبريرة وسلاقاءلاان هناك كلاقا كقولدان بقول لكن فيكون-دى يكوندرتشريكم عبلدىم معنى ياه) يعنى قرائ كريم كايداد شادكه برميم ي كهاات وكل برتيم كيمتن مي شُعندُ كداورسلامتي من جا-

استني يعنى بس كرخدائ أنشل فروزا ورفاته كركاما نيول كئ أكسية حضرت ابرا بهيم كالجي نقفعان منوت **برة النا النا الله الله ي كيري تقة - اسكي نظير كين فيكون والي آبيت ہے ، حِسكِ معنى يہ بتا سئے حات اين كه** بهوسنه ولسفيها لهم کوینی طب کرسکے حکم دیا کہ بہوجا۔ وہ مہوگیہا ءیہاں بھی کیچ لفظوں میں بہ حکم نثیرں ملا تھاا ور شھا ف داتنی کننگادی پیشی ما ملک چهرف مطلب به سه کداما د و اکنی خادر عالم سیمنغلق موا مادراسی مشتیت محمطابق موزوں دمنا سب طریق برأس كی تكوین ہوسے الى-

غجلناهم الدخسين بي- جس فس الساكيا يقينًا وه براط الم تقا-و پُجِيَّدنا و ولوطًا الى لارْمُ اسپريينون سخكماكدوه نويوان بين ايم اېيم كه مام سے

التى باركنافيها للعالمين يكارية بي وال تتول كاذكركر والتقام و فويه أتى كى كارروائى

(۲۱-۱۷-۱) سبع-لوگوں من شورمجا یا کداس کو بیال سب کے سامنے کیارشے حاصر لروتاكر جوكي سوال دجواب مواسك بوگ كواه رئي -بينا كيرلوك حصرت ابراميم كوليكرآك ، اوران سند إوتها كذو إسام باميم إكيا بما تعديول

كيساكة برحركت توليخي و" المفول سن الزام كاكها و-

د نہیں ، بلکہ پرئبت بوسب میں پڑا ہے ، اسی نے کی ہوگی ۔ انھیں سے پوچیا لواگروہ جواب

دسے سکتے ہیں 4!! اس دندان شکن جواب کوشنکرست کے سب ششدررہ کئے ، اورابین دل میں اپنی گراہی

كے قائل بلوكو اليس ميں كيف كك كدسيج بيد ، تم بى برسرنات بوا مگریا این مجد سرکت اور میت دهری سد با دندات ، ده کیرای سرول کی بل او دی گرام ك كروسون دعكيال ويد كف رورحفرت ابرابهم سع كنف لك كرية تم سن كياكما ؟ تم كوتوسعلوم ے کربت بولا تنیں کرتے۔

الحفول سن كهايه بيمريني كيا بدختي بهدكتم الشركوجيو لركواليبي جيزول كو بويتيت موه جونودي مجيور محصن بين ؟ ينكسي كوكيد لفع ميني لي اورنه نقصان ؟ تقت سع تم بيراو محما رى أن جيزون

پِر، حن كوئم خداكوچپوژكربوجية بهوا يهكيا ہے كه الين ظام راوركھلى بات بھي تھارى سچيرينسوڭ ق99 حب وه لوك حضرت ابرابهيم سع عاجر أكف تواور توكي مذكر سك فيظ وغض سي باكل وكراتبات تنور مياسف بك كديس المركب كرتاب تواسكايس جاب كاس ب يكشف كو إكسين والكروالاد اوراس طراع اليين معبود ول كى حايت كروا

مبینی*ین، قانون آنهی کوتو شینے لگین، نطام اسلام کی تو بین کرین، استن*دا و میں غاور کھتے ہوں کہ النسان ہوکر خدا بن ہٹیمیں ، اور اپنے آگین استعباد کے خلا

سی کی تھے بھی ساعت نکرتے ہوں، توالیسی قوم کواس کی غلط کا ربوں سے علاّیہ اً گاہ کردینا چاہئے۔ علم ق ومعروت نے کرمفاسدوسنکرات کے خلاف آمادہ جما وہونا جا ملے اور نہایت آزادی واستقلال کے ساتھ اس طرح استظر ناک سنگلاخ واد

يرقع م ركفتا جائية كريطاسم فريب توسه حيائه ، اورد نيايس عيرخداكي بإ دشاري قائم جوجاً (س) مسلم ي عديث مشهوري :- من داى منكر عنكرًا فليغير قبيل ٤ ) نان لم ليستطح فيلسامته، فإن ليرنيستطع فيقليه، وذلك إضعف

الايمان اس مدیث کوتم سے بار باس نام وگاه مگر کھی اسکی تعلیم کے مول جمتیت برنظر فألى بوكى مصربته ابرا بهيك اسو وحسندسك اسك سجيناس مدولوسيه مدیث تبلای ہے کہ قانون آتھ کے مشاا وراحکام کے خلات جہاں کو لی ایک

بڑا ئی بھی نظرآ کے ، مگا ہر خص بولازم ہے کہ اپنے زور بازوسے اسکے مشامنے کی نوٹ شرکرے۔ یہ خصوصیت حقیقی ایمان داروں کی جو گی لیکن حسر میں تنی توت بنو، و هزمان سنه بُرا کهه «ادر بُرانی کے خلات بهراً دانِ ملبندا حتجاج ا<u>برش</u>طی كرّار ہے -اس مذاق ك لوك ايك طبح ناقص الايمان سيجه جائينك جبن سے

به تھی ننوسکے، وہ کم از کم اپنے دل ہی میں اس آگ کوسلگاٹا رہے۔ یہ ایمان کا بالكل بي آخري اوربهبت بهي صنعيعت وكميز ور در حبسب ليكن حطبيعتيس اتست ساس تھی مذرکھتی ہوں اُن میں فرائفس کی خوا وکتنی ہی بامبری موجود ہو، مريقين كرليبا جابئ كرايمان سيان كومطلق سروكارنهين-مگری<sub>ا و ر</sub>هه کرازالهٔ منکرات و سفاسه کے لئے دل میں کرا<u>ن ه</u>خاوز ما ان -

مظرب - اوروه بهی به کدایت آب کواستعمال طاقت کے قابل بنائیں ،

اور كيم رأس طاقت سيد منكرات اور مفاسد ومظالم كومما كيس -فواءة من الله ورسوله الى الذين حن مشركين كساته مت عهد كرر كاتفاء الله اور اُس کے رسول کی طرت سے اُنھیس ن جواہیں عاهد تممن المشركين ـ وان توليهم فاعلموا انكم عند وكراب يمي ثم كيموت رس توان ركوكم اللهوا نذكرسكو كف اوركافردكن عذاب دروناك كى كيشا شادو معين الله ، وبشر الن يركف ولعدلاليم

جولوك خلاكا درروز أخرت كايقين يكفة بيء وتو لاستناد تكالناين يؤمنون بالله واللوم الأخن ان بجاهل والماموالم تمسين ساك رفصت انكة نيس كاني مان والقسمهم، والله عليم بالمتقين لل السي شركي جماد منون، مسخوالإن اجاز تودى لوك بوت بين جاشر كاورد ورائزت اغايستادنك الدين لايؤماون

بالله واليوم الخف وارتابت يقين نيس ركفة اوائك دل سي شكيد مين الله الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الله الماريخ الم حضرت ابرا ہیم کے واقعات صاف تباریب ہیں کدایسی حالت میں کیا طریقه اختیار کرنا چاہیئے ؟ دنیا میں اُس وقت وہی ایک مسلمان تھے ، مگر مذية تنهاني الخفيس وعوت الى المحق سے مانغ موسكى اور ندا كفور سے روِّمظام

ورتنيير سنكر ك ليه صرف وطيفة قام وزبان كهري كفايت كى ، للكرب ت ش سود مندم و تے ندر بھی تو دست ویا زوسے بھی طاقت آن ائی کے الغ كاده موسيق وسياماندارون كوعفرورس كداس كى بيردى كرب-(١٧) وعوت الى الحق كى البداابية كمرس چاسك، يهي صورت حفرت إيريتم

سے افتیاری ۱۰ وراسی کی تعلیم اظهار وعوت کا حکم وسیت بروسے رسول الله اسلام ملی الله علیه وسلم کودی کئی تقی که وا خلار عشیریات الله قرباین (اپنے قربی بری

اعده کو ڈراؤ) ان مبادی میں کامیابی بدیا تاکامی ، تا ہم تجرب واختیا داور بھیر سے
کو اس سے مدوملیکی ، اور کھر دحوتِ عام کیلئے اسکیم مرتب کرمے میں صرف
و ماغ کی قوتِ متخیلہ ہی پر زور دینا نہ پائے کا ، ملکہ تحب رب وعمل کے نتائج اسلامی ہوں گے۔
سامنے ہوں گے۔

و ماغ کی قوت شختیله پهی پر دور دینا نه پیشنه کا ، بککه تحب رب وعمل کے نتائج ا سامنے ہوں گے۔ (۵) دعوت الی الحق کو مداہدت ، پاس سراتب ، لحاظ عظمت سے کچھ سمروکا رمندیں کسی بزرگ کی بزرگی یاکسی عزیز کی محتبت کا اسپرکونی اثر نبرٹرا

سروکاریمیں بسی بزرک ی بزری یاسی عزیز ی محبت کا اسپرلوی اتر نبته ا چاہئے۔ اولاد پر والدین سے زیاد وکس کے احسانات ہونگے و لیکن ویکھتے نہیں کہ حصرت ابرا ہیم کو جو کھی کہنا تھا وسب پیلے اپنے یاب ہی سے کہنا اور حد کھی کمرنا تھا اسکے سرانج مردینے میں بالیے حقوق الا است وزا بھی مانع نبوسکے

(۲) احیام صداقت اوراقاست قاورعدل کیلئے محق اتدا بری کوئی برقی برقی برقی اوراق میں برقی کا میں برقی کی برقی کا م الیت کی حاجب پڑتی ہے ، اوراق مد میں میں میں میں میں برقی ہے ، اوراق مد حاکے لئے بیٹمام باتیں جائز دورست بلک ضروری ولا زم العمل ہیں حضرت الدرام برت بیٹ حالے تیں کیا کیا تھا ؟

ایدام برت بیٹ حالے تیں کیا کیا تھا ؟

(۱) کھرو شرک واستعیاد سے دلول میں خوا کیسی بی تا رہی کھیلادی ؟

(م) نفروسترك واستعباد ك دلول بن حواد يسي بى نار بى مجيدلادى السناك ابنى المرائي المرا

تركيرجان وتركي مالى تركيسر

ورطرنق عشق اول منزل ست

کیسی بی زختیس سنگ را و ہول مگراینے مشن کوسنیما نے رہے ، کام کئے

( و) بیٹے کام کیلائے بڑی قربانی کی صرورت ہے ،صرف د فع وقت سے

د فع استبداد مکن نهیٰں ۔ اس قریا نگاہ برسیب سے پہلے اپنی جان کی بھینٹ

چرہ مانے کیلئے آما وہ ہوجا ناچا ہئے ،اس راہ میں سنگلاخ سنزلیں مے کرنی

پڑیں گی ،مشکل سے شکل استحان دینے ہونگے ، شدا کہ وبوازل سےطرت

مقا بل بهونا پیشے گا ،اور مبرق م بیراس دستورال کی یا ښدی کمرنی پی<sup>ا</sup> گی که :-

(۱۰) حق وصد ق کی مقا وست ہمیشہ نا کام رہی ہے ، وسیسٹیسٹم اسیں

فلل ڈال سکتا ہے ، صنرر مینیا سکتاہے ، بداس کوفنا نہیں کرسکتا۔ عرم و

نثاب سيه تمام مندشين الوش جاتي من مخالفين وليل موستي من التبيع التبيع التبيع التبيع التبيع التبيع ا

سے نجا ت ملتی ہے ، اور انجام کار برکت حاصل ہوتی ہے کہ العاقبة للتغاب

ہے۔ اب مرحدوں میرعل کرنے کی صرورت ہے۔ نئی اسکیمر بانیکی عمرور

بهنين يحولوك الشعب وروزنني اسكيمون كاخواب ويكفة بين مأن كويهام بمنجافة

يدياك موصفوع اس متعدنيا ولتشريح كاطالب نشاء كمرافسوس ج

كرما وه موصله سور است وحله باست

وعوت الى العن كى يه نتيجه خيز السكيم خود حضرت الهي كي ترتيب دئ موني

حصرت ابرا بهيم الم كيسي خطرناك جرأت كي عقى ؟

سے ، زور اور دست وبارو کی صرورت سے کرخواہ کھے ہی بیش آئے اورخواہ

اسوق او کی

مهشدار کهسیلاب فنا درمیش میستدار کهسیلاب فنا درمیش

یاں مشوس فرور برحلم خدا، قدرت کی آنکھیں سب کیجہ دیکے دہی ہیں، جورو ستم ، تشدّد و تباہ کاری ، استہاد و مرد م آزاری ، ان سب بیر خدا کی لظر ہے ، جس طرح مسجدیں گرائی جاتی ہیں ، خانقامیں بند کرائی جاتی ہیں ، کمرور

ہے بھیں طرح مسجد میں کرانی جائی ہیں، خالفا ہیں بندگرانی جائی ہیں ، کمرور جماعتیں سستائی جاتی ہیں، خداان تمام بالوں کو دیکھتا ہے پر سشتنا ہے،

ا ورهاموش دستا ب کرلعالهم بریننداون رشاید بیخود بی داوراست بر آجائیس) زبروست بستیون کوحب اسیر بهی منبر نهیس بوتا ، زیروست

آرداری میں طلق کمی نہیں آتی ،طعنیان وسرکشی حدسے بڑھ جاتی ہے ،توات

بطش دیک لشد بد (بروروگارهالم کی گرفت بڑی سخت ہے) کی وعید سیان س آتی ہے دو دیرگیروسخت گیردمردرا "کاطو فان وش کھا آہے اور

ہیجان یں ای ہے موریرو محت میروسروسات مانو فاق بوس ھا ماہے او تروضنگ سب کو بدالے جا آیا ہے۔

اس ذیل میں سے پہلاطوفان وہ تقاجس نے عصر تجری وعصر نباتی کے بعد عصر حیاتی کے بعد عصر حیاتی کے بعد عصر نباتی کا بعد عصر حیوانی کے افاد عہد میں تقریباً تمام و نبائی صالت بدل دی تقی علمی

زبان میں اس طوفان کو موفوان عام جیولوجی 'کیتے ہیں ،سطح زمین کی خلطت سے اندر کی شنتھل حرارت کے تمام منافیڈ و نحایج سند کر رہ کھے تھے ، بخارات کا

ا لىتما ب بىزەھتار يااور زمىن كى دىندائى حالىت دَلىش افشانى كى گىنجايش بىن كال نەسكى ،استىدادكى ئنگ گىريان بىت دېرتىك قالىم ئىدىن رەسكىس ،سىمند كى قىرىنى ئىسىدىدىنى ئىسىدىنى ئىسىدىنى

وسطنين وفعشًا بها وليول كاسسلسله كمفل كياء ملتهب ما دسے جوش وخروش

جوان تمام مخلوقات كوكدميري تواين كرتي بالأكرد اليكاء مم ايكشي س سات رشیوں اوراین عورتو س سے ساتھ بیٹے دجا نا ، اور برطرے کے حیوا ات کو بھی بھالینا اوا ساطیر مہند (آرین میتھولوچ) کے مطابق یہ بیشینگولی حرف بحرت

پوری ہور بی و بیشنو سے خاتمۂ طوفان کے بعد شیطان کوفتل کرڈ الا ویڈر تقدیر کے جنٹ نشخے تھے سب چیپا ڈالے ، اوراپنے مخلص یو جاری کو انہیّات کی تعلیم دے کرساتویں 'و منو "کاخطا بعثابت کیا۔

دوسرا ہولناک طو فان جس کے واقعات قدیم کلدانی روایتوں میں ملتے میں، یا بل میں ہو یا تھا ، یہ واقعدیاد شاہ دو ڈی زوٹروس سے عمد کلسے حسکو د مفرولش ٤٠ ويوتا (زحل) سنة وس كى اطلاع دى تقى ، اورخواب ميس كمدياتها كدانسان كے فتنه و نساویے مجھے فضیناك كرركھاہے ، ہى ان كوتعوم دولگا

ا ورسب كوطوفان سے ملاك كروالونكا ، تم اور تعارے خاندان والسحا نج رسينگے ۔ سيدو منتها دا د ساط بوشيا رئے متعلق جو تحرير سي ان سي ا ليكه و سيديا رئيس ، (مدينة البنهس) بين دفن كرد و، اورليك كيشتي بنيا ويوطول إلى بإج استادا ورعرض میں دووستا دکی ہود لاکے استادا کی سوکیس فیصلے برایج ا بل وعیال کولیکرکشتی میں سوار دوجاؤ ،اور اپنے آپ کو یا بی کئے سے دکر دو۔

وی زوتروس نے امتثال امرس بڑی سرگرمی دکھا تی طوفان کم ہوا توکشتی سے ایک دوجیا کنجشک اُر اولیے ،خشکی کا نام ونشان دیکھا - پہلی مرتبہ جرا ا والیس و یا ، دوسری مرتبہ کی ارس پنجوں میں کیجیا بھری تھی اور چرینج میں کوئی ا سبزگھا انس تھی۔معلوم ہواکہ خشکی بنو وار ہوجیلی ہے۔تمیسری مرتبہ کیا تو پھوا پ

سبزگهانش هی معلوم هواکه خشکی منو دار به چلی سے تسبیری مرتبه گیا تو پیراپ ندا پایشنگی کااب تشکیک اندازه هوگیا تھا کشتی آگے بیشها کی گئی سیاستے ایک پهار نظرا یا - و میں تصرکری - ام کشتی اتر پیٹ ، دیو تا و کے آگے سرکے بل گاریخ

قربا کی او بیان کے ایک میں میں اور اسٹر اسٹر سے دفینہ تکالا، بابل کو کھڑ باوکیا اورب تیاں بسا میں۔ علمائے طبیعیت وقات ارکی دائے میں تورات کے واقعہ طوفات بورا کی تفضیل

اسی روایت سے ماخوذہے۔ تعبیر اوا قعہ در طوفان ہیرالولس "کا ہے حسکی تشریح در لوسیا نوس انے کی ج

واقعات سب ملنة جلنة بين ،حسب معمول اس طوفان كى نسديت بهى بهى ادعا ب كه صرف در ديكاليون ، اورائسك گفرواك نيج رسب عقه ، اورسارى آيادى فق بوگرى هتى - ديكاليون كى كشتى در بهيرابوليس ، كوئېنچ كريم رى هتى ، و بي اس ك ايك بهكل بنايا، جسكول بينه آتا كتا، اس بو دى اترى هتى ، بود و ه آد ميول كيلي و

باتين كونا عقام چونها طوفان جومير أسامو تراس كالتقامس سيمورخ وريو دُورس كي رائم مين مجيرهُ مرمر (مارسورا) تكلا-

پاینوی عرفانی قدیم بیتان کے علاقہ در لولیسی "کے طوفان سے اولی جو پارشا (ا دیجیج) دکی جمد میں حصرت سیے سے نوسو برس بیشتر کے براہ در کو بالیس" میں

اسكيجره رأيات بير منها بيت شرح ولبسط سع كمفتاكوي بيما ورد وبيش " ( زمره ) ويوتا کے دفعتہ رنگ وصورت وجم درفتا ریدل جائے کا اسے مینج کھرایا ہے،ادبیا

مشرق میں بونان کی غوقا بی پہیں سے نکلی ہے۔ عصاطوقات بإدشاه و كياليون ، فرمان روائي تقسلي مي معمدس سيلاد

مسيح سندا يك برزار هي سورس قبل أياتها عاور تقسيلي كوينها من التقابهير و دُولسُ كى دوابيت بى كىتسلى ايك برا دريا تها، سمندرك ديوتا دونبتون الياسكا يا ني بها ديا دور ملك بيس طوفان ٱكبيا -

ان دا فغات برخرا فات كالنز توصرور فالسب ، مكراصليت سے خالى نين علم الطبیعة کے مشہور ترین فرانسیسی مؤلف (موسیو ڈویے) نے آاریج الانسان

الطبيعي رص ٢٧- ٨٧- و ١٥٥- ١٧٧) مين انيرينات حكيمانه نظرت ايوليوكيا بي ساتوان طوفان حفترت مؤرج ك عهدس أيا تفياء بيرحا وثرسيلاد سبيع س

تين بهزار مسوع برس قبل كاب عاوراس وقت يأثج مهزار وسواه برس اس کو ہو چکے ہیں ۔قران کریم نے اسکی بدری تشیری کی ہے ، سورہ میوریں ہے : ولقل ارسلنا نويعا الى قيمانى بم يان كولى كاتوم ك إس يهذام كريم

لكمرنن برصبين ، إن لا نعيد المسلك كدود لوكويس كم كوصاف صاحب طوه سي اكامك الشاملك الخاحنات علب كمر وتيابون كفداك سواا وركسي كاعبا وت فركيا كرو-عناب يوم الميم، فقال ملل ميكوتمارى السبت اكيرودوريناك كي مناك

خون ب اسرداوان توم كفارف اس بيغام كوشن كر المناين كفروامن قومه مأنزيك كهاكده بعم توويكورين إس كدبها من بها جيد بشرتم في الدبشة امثلنا وعائزيك انتجا

ہد، نظام رہم میں جواد فی ورجہ کے لوگ میں الفیق الاالذينهم الإدلنابادى الرائ

الن يؤتيهم الله خايراء الله اعلم كفارسن كها وونوح الممهم سع بمست جملة بيكروني سيح مافي الفسهم الن اذًا لمن مِو نُوجِس عداب سے جیس ڈرامتے مواسے لاؤ و ا

نوح من جواب دياكرا خلاكوسطور موكانو وبيعداب

بھی تمیزادل کرکیا ،تم فداکو عاجز ، گرسکو کے ، فدا

الظالمين ، قالوا يا ننج قلم التنا فاكثرت حيداننا فأتنامانعدانا

بى كواگرىتىس گراەكر ئامنطورىي توسىكىتى بى كىسىجەت ان كنت من الصادقان بخال

كرنيجابول بيرى نفيحت تتمادسكام نآليكى ا فايا تيكريداللها تشاء وما امر بقولون اخائزای ، قال ترافیریت کیا دہ کتے ہیں کا یہ یا میں بنار ہی ہیں ہم کمدد که فعلی اجل می وا تا بری مست است و سرے اگر یہ یا تیں بنا کی ہی تواس کا گنا و مجرب بعد تجدر مدت الذم بول مدت اور ترج گنا کرتے ہوئیں اُس سے بری الذم بول کو اللہ فی الذم بول کی فی الذم بول کی ایک فی الذم تا الذمن قدا اُمن فن اللہ من فن اللہ من فن اُمن فن اللہ من فن اللہ م

وا و حى الى نفح المذلى بوهمن من نور كودى بونى كرد بمقارى قوم يس عمرولوك في الله في الشهرة من المن هذات الله في الله من هذات الله في ا

ولا تخاطب فى الذين ظلموا غرق بول كرمتان فاطب فرود يرمود الفهم مغرفون ، غرق بول كرمتان فاطب فرود يرمود الفهم مغرفون ، خرق بول كرمتان في مرد و و الفلك ، و كلما من المحال ا

فسوف تعطفون من يا نتيك بمشينك المحمريب مروسكوم وواي الرسواق على عليه بخش عذاب كس برآ تاب داورددا ي تكليف كس كا عليه بخش عذاب س برآ تاب داورددا ي تكليف كس كا عليه على الماريد مقيم، داه يس حائل الوق م المحارجة المحمرة المحارجة ال

الجودىء وقيل بعداللقوم مدياكماكي و ظالمون في هاعب وور نوي الظالمين، و نادى نص دبه فقال دبِّ الله فرص ابني ورد كاركو يكادا ورع من كيا

یطنتے متے۔ برند ، جرند ، جنگلی حانور ، اورکیڑے مکورٹ جوزمین برر شکتے (وریقت الشان تحصسب مرکئے مهرا کی متنفس نمادی جوخشکی بریقی ، مرکئی روئے زمین کے تمام موجو دات جن میں جان تھی سب کے سب مرات کے الشان سے لیکر حیوان کے مکیڑے مکوروں اور آسانی بیدندوں کے سب

سنف كئے مفقط توح اورجوا سكے سا فكشتى كاندرسكتے ، ايج رہے و مكوين يبعموميت عقل كي بحلى خلاف تمقى ، ماريخ بهي خاص اس واحتدكي تعييم من اس المركي مؤيد لي تفي ، علم الأثار تطبي نكد بيب كرريا تفا ، طبقاً الأرش

لى شها دست بهي السكي حق بين مذاتي هاورنه مات توكسي طرح قياس مين سكتي بي رنائتی کر صرف ایک به کارقوم کوسٹرا ویٹے کے لیے خوا مے سارے جہا کھے سیر بہت سی بنگنا دجاعتیں بھی رہی ہونگی ، بہت سے بے فقور اسخاص بھی ہونگے المت سی اکرد الله او اوال میں ہونگی ، غرق کرد اسے ، اور وسے رئیس کیسی متنفس كورنده بى ندهيمورس

سياليزادين أج اس زمانيس واردى جاريي بين لمكين قرآن كريم أس عهديس جيكظو فان نوح كي عوسيت سيكسي كوالكار فركام اصاف فظول سين اعلات كروياكم اللين ظلوا اهدم معرفون دحن توكول ف اطلم بیا ہے دہی غرق کئے جا کینگے) قوم نوح اس طلم وستم کی خوار کھی ، وہی الغرق ليولى الم تحقيل سيتور ميس طوفان أيا اورسيلاب فنا وتفيس ظالمون

(۷) فرزندیو صکے تذکرے سے جوکا فروں کا شرکب حال تھا اور طو فان میں دوب کرمرگیا۔ تورات خاموش متی ، قرآن سے یہ فروگذاشت ظا مرکردی ، اور دکھادیا کہ سوگھیں تورات کی جمع و نالیف کس پاید کی ہے۔

(س) واقعد طوفان سے بعد حضرت نوح کی توجہ کارو بارز راعت کئی ہے۔
مصروت ہوئی۔ انگور کا ایک باخ لگایا ، شراب نکالی ، اور پی کرست ہوئی کھر میں بہو پنجے تولٹ کا عالم تھا ، کپڑے اُ تار دیبے اور سورہ یہ مام نے اُن کو پر ہینہ و مجھکہ ایس میں مجابئیوں کو خبروی ۔ سام ویا ویٹ گئے اور ہر ہنگی چھیا وی بیر دیب حصرت نوخ کو واقد معلوم ہوا تو کنعان کو بد دعادی وی سیام کی اور ہر ہنگی جھیا دیں۔ بیرار ہوئے پر حیب حصرت نوخ کو واقد معلوم ہوا تو کنعان کو بد دعادی وی سیام کو دیے ہیں کہ و کنعان ملعون ہو

دی۔ بیدار ہوسے پر حیب طارت وج کو واقع ہوا ہوا ہو طاق و بدولادی تورات نے اس مدر عاکے الفاظ بھی نقل کر دیے ہیں کہ و کنعان ملعون ہو و ہ اپنے بھائیوں کے غلاموں کا غلام ہوگا، خدا و ندسام کا خد امبارک، کنعان ایس کا غلام ہوگا، خدایا فٹ کو بھیلائے ، وہ سام کے ڈیروسی اسیری ورک اور اور اس کا غلام میوگا، خدایا فٹ کو بھیلائے ، وہ سام کے ڈیروسی

رسیه ، اورکنها ن اُس کا نملام مهو" (تکوین - ۹ - ۲۵ – ۲۵) حام حضرت بورج کا بدیا تھا (تکوین - ۷ – ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ ورکنعان هام کالوکا تھا (مکون ۱۰ - ۷ و ۹ - ۲۷) گستاخی کشان سے نہیں بلکدا سکے باہے جام سے سرز دم ہوئی مقی (تکوین ۹ - ۲۲ و ۲۵ ) کنیکن تورات صاف کمہ رہی ہے کہ حضرت نور اُس سے وزرائھی ترکیعان میں فراز افر رمو کئے ماظہ ارحلال مہواتھی توکیعان مر

اُس سے فراہی نہ بولے ، نہ ناراض موسے اظہار حلال ہواہی توکنعان بر جو بالکل ہے قصور تھا، اور حیب اس واقعہ سے براور است کچ پھی تعلق نہ تھا، قرآن سے اس کہانی کا تذکرہ کک ندکیا ،اور خاسوشی کی زبان میں تبادیاکی ترکیا سے یہ مذکور ہی خلط میں۔ بل کن بوا بہ تا لھ بچی بطوا میں حلما۔

قران موعظة وعبرت ب، اخلاق وكداب ب البيرترقي ونذير تنزل ب البين البيرة في ونذير تنزل ب البين البيرة في ونذير تنزل ب البين البيرة في البيرة والقع مشهور موجات البين كبيري كبيري البيري كبيري أن كي تقعيم كردياكر تاب المحتصرت بورس واقعد بيان كرك وه البيري وعوب سدا علان كردياست: -

تلك من المباء الخيب نوجيها يغيب كي حيد خبري بين المهم ان كولط بق وى البيك ، ما كنت نغيلها النت ولا تم كوشنات بين السب بين بين تم اور كفارى فو من من ما كنت فعلها النت ولا تم كوشنات بين ومكى كورى السكاعلم نرتما الربيبر وخباكي شيده الالعافية للنتقاب ١١٥ - ١١١) بنا كور جولوك شق بين المفين كالنجام مخبرسه الالعافية للنتقاب ١١٥ - ١١)

الالعادمة للمتعابى الاسلام مجرب بناو جولوك ملى بين العين الابجام مجرب العين الابجام مجرب للمعنى الدونات كيونات كالميات المعنى الميان ا

یا تمثیل مضمر مقی جو نهید سیجهی گئی۔ تورات کا بیان ہے کہ ' جب نوح کی عمر عبوسوبرس کی بهدئی ، دوسے ر عبیت کی ستر هویں تاریخ کو انجی روز بحر محیط کے شام سوتے کیے وٹ نکلے آسیا کی طفر کیاں طفل گئیں ، اور چالیس شیاند روز تاک زمین پر میند کی جمرطی گئی رہی گارین (تکوین کے ۔ ۱۱)

قرآن كريم من يهى اسى حقيقت كى تائيدكى سب ، سور أه قمريس سب ، -فغت نا ابواب السماء بماء منهم من موسلا دفعا رسينه س آسان كه دروات و المراض عيورًا فالمنفق الماء كمول ديد، زيين كسوت جارى كرديد، على أهر فل قل له (١٥٠ - ١١ و ١٢) آخر جواندازه مقرر بهوا كما أسى كه مطابق آسان كريان مل كئ -

بے مشبه فالالانتوں (شور جوش میں آیا) کے الفاظ بھی قرآن کریم میں جود بیں الیکن واقع بیہ کے قدیم محاور و عرب میں او تدخید ، دو روئے زمین ، کو کہتے تھے محد میث میں ہے :۔ عن ابن عباس اللہ فال فی قول ہ دو تنور سے جوش کھایا ، کی تفسیر میں عبد اللہ

عنی این میں میں الدی کی کول است میں است روایت کو تقریک میں است روایت ہے کو تقریب میں اللہ المان میں اللہ اللہ و

مده دواد الوجعف قال حد شي يعقوب بن ابراهيم قال حد تناهشيم وال اخبرنا العوام بن حريف بن المصالح عن ابن عباسك مقال الحرام بن حريف المن المحرام عن المصالح عن المن عبالعوام عن المصالح بخري المن المحرام المحروم عن المحروم عن المحروم على المحروم المحروم المحروم والمحروم المحروم والمحروم المحروم المحروم المحروم المحروم المحروم عن المحروم ا

يس بين كواس حادية كالدركوبيجابية الرى رجودي التي ، يوسس جداسكندر المراه كامعاصر تقام المكي بي بي رائه ين مروجودي يوفي بركشق كاستاري أس كوسك تقد (دائرة المعارث حرث جيم)

MA معجم البلدان - جلديم الصفحه (٥) اور بها راى كا وه منكسله حواس كانوك سية تھا کوہ جو دی کے نا م سے مشہور تھا۔اسی لوائے میں مشروا '' ورو یا زیدا ''کی ش ا با دیاں تھی تھیں۔ و ہاں سر بھاڑی انھیں بستیوں کے نام سے موسوم تھی۔ الوصنيفه وبينوري ليغ اسى مناسيب سيكشني نوي كامستقر جيل قردا وبازمدا کو مخسرا باہیے داخیا لالطوال صفحہ س) اورا بن قبیمہ نے بھی *ہی د*وا بیت نقل کی ب إمعارف صفحه- ٨) مشهورسيجي مؤرخ كريكورى الوالفي ملطى ف الصلب تطبیق کردی ہے کہ جبل قرد اور کوہ جو ری دونوں ایک ہی میں دمختصرالدول

تورات كيموجود وترجيدس صرف يهار كاصلىنام تبا دنيا كافي سبحها كيالهكين برآن سنے اُس بیاڑی جوٹی کی جگہی بتا وی جہا کشنی کھمری تھی۔ واقعهٔ نوح کی ذیل بیر تغلیم آلهی کے خاص خاص پیلویہ ہیں ا۔

(۱) ما ده کی گوناگوں صور تگری حب کسی قوم کو خداسے بالکل ہی خافل بنا د تا نونِ اتهی کی حدو د ٹوٹیے نگیس ،طغیان وسکرشی عام مہوجائے ،عسلم کی فراواني حجاب اكبركاكام دين لك ، تدن ضلالت كي جانب رينها ي كرتا مو، خداسے واحد کی برستش سے اتنا بھی سروکا رہنو کہ اس کی برستشکا مہو کا اوب لیا جائے ، توان حالتول میں دعوت الی الحق فرض سے ساس فرص کے اور کرتے میں خوا کلیسی ہی بندشیں عائد مہوں ، زبان تقریر کور و کنے کے لیے مجرما م سازىننون كرنام سعقانون بنائع عائيس السان تخريركومندر كفف كى عزفز سع

تعزيرى ايك إسن بوه بااين بمدان بندستون سع ونتائج بيش أنيواك الدران كالمادس قاموش ندر بهنا جانب الديمان يكدينا جابك كراس اً مرابي كاكياح شربهون والاست -

کرس مید نے راہرروی کاحر بقیرہے ، اورانسی خصوصیت کی تمنا خام خیالی واعى الى الحق كوبطام أس كى كمز وربوزلشن ميطعين دييه جا كينيك ، تعريين موكى ہے وقعتی کی جائیگی ،اُن کوجھوٹا کہا جائیگا ، پہنسی اُڑا نی جائے گی ، وہ ان سکے

الكبير كرلينگ، اوراينے فرعن كو يوراكيك رہينيگے \_ (۳۷) داعی الی الحق کی جاعت کیجالیسی و سبیع نهوگی ،معمولی افراد اس کے ستريك عمل مهونتك ،جوعام نظروں میں ذلبیل ور دلیاں د کھلائ دینگے

بيهي خصوصيت نهو گی که جن متعتدر جبار و رس کی د حوت کرنی مبود ان مرجم احساد كئے موں یا مخصیں سنت بائیر بنانے كے ليے حيارے ويدے موں ، وز وليوكش اس كرائي مول اوه اسطلسم فريت اين كام كوتعة بت مينيكي المكه نهايت صفائی اورسا دگی کے ساتھ ای کھرے مونگے ، اور توکرنا ہو گاکرگذر سینگے۔

(٧) وحوت الى الحق كي سلي صاحت بياني "ملخ كوني ، اور درست كفتاري ناگز رہے ،السبتدصدا قت كوت ايركوانے ميس كسى كومجيورنيس كياجاسكا ره) وعونت الى الحق حسول عاه وكسينا صب كاذرايد بتيس مع كراس

نام سے اچھے اچھے عہدے عال کئے جائیں ، پیاک سروس میں نایاں حکومیں مليس، مال ودولت برطيعه -اس مقدس فرعق كامعا ومندويية والاصر خدام ، اجريا أجرت جو بيش نظر اوأسي سي طلب كرني جاست -(٧) جولوگ واعي الي الحق كے شركي عمل مهوں اُن سے بقطقي وعلي اگي

الني خواه كيسابى دبا وُدُ الاجائ مُرسخي سے انكاركرد بنا جائے ۔

د، واعى الى البي ك ياس مذهدا في كرفز المين بوشك، مأس من فرشتول

ى صفت بوكى ، نه غيب دال بروگاه الشان كي معمولي حيثيت ركفتا إيوگاه اور اسى حالت ميں برشے برشے حبسا روں كى تينىت لگاردىيى كالكيمنيادي

دم) دعوة الى الحق ك اليموق ومحل في الماش بيه سودسك كىطىبىيت جب حاصر دېكىلىپ ئىس وقت تېلىيغ كا كام تنروع كرىپ - يېموقع شناك

صروری نمیس مرح البت میں کام کریے رہنا چاہئے اوراس شدرت سے کرنا جاہے رو ميكية والمح طعبرا الحليس وكشف والت تنك آجائيس واوربر ملاكيف لكيس كونظام

الع الله الم طیار میں جو کھی کرنا ہوتم بھی کرد مکھو۔ (9) نتیجه نا کا میاب مهی کیول مذرہ ماستبدا دسی خواہ کی بھی فرق ندائے مگروعوة الی الحق کی سرگرمی میں فرق نه ان ا جا ہے جولوگ دھکی ہے رہیے ہوں کہ

ہم نے تلوارسے فتوحات حال کئے ہیں ، تلوار سی کے دورسے اس کو قا مم بھی ر كلينك ، أن كوجواب وب ونيا جاسك كه غداكوا ختيا رب ، جاب تكوتبا وكراك يا زنده ريمني في وعوة الى الحق كوان المورسية تعلق نهير سي-

روا) وعوة الى الحق مشكوك ومشتبه نظروك سع ديكي ما أيكي، المسك داعيك توسخن معا زومفترى كها جائيكا اليكن سلسلاسي وبدبيرمس ان بالوص يسستى ندا في جاليك البتدايني يوزيش كو واعنج كردينا جاسك-

(۱۱) طغیان وجبروت کاانهاک دلول اور د ماغول میں قبول حق کی صلامیت با قی بی نهیں رسینے ویتا - الیسی سیتیر کھی اور است پر نہیں ہسکتیں ، اُن سید كناره كنش موها نا جاميةً ، قطع نظر كرليني جاميةُ ، ا ورامُحنيس بالكل مبي بانيكاسة

لروننا حابينے۔وہ خطالم ہیں ہستم میشید ہیں ، سیلاب فنا میں غرق ہوجا ُ مینگے، ان سمے تنعلق کسی شم کی گفتگو زکر و، اپنے بچا وکی آپ تدبیر لکالو ، طوفان حاکث

. (a) طالمون اورجيا رول كوير ايت نهين بهوا كرتى - ذرهم في طعنيا هم بعمهون ،اُن کی سرکشانه ضالالت کیوزمائے کے قائم رہی کی کیے مرت کے بندوں مید خلائی کرتے رہیں گے ، آخر خدا کی حجت یوری ہو گی۔ اپنی روش تدیل را کے لئے انھیں متعد دموقع دیے جائینگے، مگران کے استبدادیں كيول فرق آئ لكاء انجام كارسب كي سب نميت وابود موجا كينك يكوت

جاتی رہیگی ، سطوت وعربت فنا ہو جائے گا، ام ونشال کے بعد جائے گا،

مصامين ابوالكلام أزاد

دُنياميں خداکی يا دشاہي قائم موگي ماور بھراعفير ، نظام و رکات النظامية بوں گے جن کی آرار رسانی سن ایک دنیا کومرہ آر باہے۔ (۱۷) فنائے استدبا دے معدسلما ن کامیا ب بدول کے ،ان پر خداکی رحمت نازل مہوگی ، زما نہ محرکی نعمتوں سے مستعفید ہوں کے ، كسيبكن بعيدكي نشلس حبب خداكو كعبول جائيس كي حب اصطها و واستعباد رُبُك لانبيكا مجب عيروزم وثبات واستقلال مين عنعف آين لكيكا-

توان مریمی تبایی آسے کی اکانسیابی کے لئے صبرو تبات وتقوی ایک لاز می حیب زہیے ،جو قوم اس کی خوگر ہنوگی ،حس سے قدرت کواپنے اتقا والقا (اعلى كسيدركم) كاللوت مريام وكا أسه كاسيابي كي توقع مي ركسي

كيائم اس خسيال مين بهوكه بهشت بين امرحسبتم ان تلاخلوا الجنة ولتأبيب لمر واخل بوجاؤك مال أكدابي ك الله الذين جاهل وامنكم الشرك متوان لوكون كومانيا وممس ويعلم إنصابين؟ (٣-ع١١) جها دکریے والے ہیں اور نداُن کا استحان

لب بوناب قدم رست بي ٩ يه واقعات بيش آن والي بير اورمشرور ميش آن والي بي، فارتعتب حتى يانى الله بأمنى -اس بین کامیا بی مطلوب ہو توسے اسائہ عمل کی توسیع ،صہ

وثبات كالعتصام ،اورتفوي وطهارت نفس كالغود بيب ياكرو -ليستخلفنكرني الأرض كسااستخلف النابين من هيكروليس لنك

من بعلى خوفكم إمسًا ـ

المنافق المابل بكرالي المقاللة

فلطیهائے مضامین منت بوجه اکتے ہیں :-انسان کواہنے تیک بالکت میں ڈالنا منع ہے ،اصول کی صحت میں کلام نہیں المیکن جوفروع نکا سے جاتے ہیں خوداً ن کی تفریح بلاکت آفریں ہے طبیعت ہیل شقلال ہے تو ہواکہ ہے ،عزم و شات رتبیقن ہے تو ہونے دو ، عمر کوئی مواکا مذکرہ

سے توہواکرے بھی مودا وہ ی میرے ہلات و میں ہے مطبیعت بیل سفلال سے توہوئے وہ مائم کوئی برا رکام کرو مہات اور میں ہے دور مائم کوئی برا رکام کرو مہمات امور میں تھی اقدام نیکرو ا مہمات امور میں تھی اقدام نیکرو ا مہدار سال میں میں میں میں میں میں میں ال کو کم دور میں انگریز وں کو سام اللہ میں الکری میں دور اللہ دوراک

سول سروس کی تعلیم دلائے کی غرض سے ہرسال کچیکم ۱۹ مرزر پونڈ (دولاکھ عالیس ہزار روپیٹے) خزائہ ہند کواداکرنے پڑنے ہیں، اور کھیران سویلینوں ہندوستا بنیوں کی قتمت والبتہ ہوتی ہے، توان کورعایا کی عبا ڈیکا ہیں قطا خانقا ہیں گرائے کے احکام نافذ کرانے میں بھی باک نہیں ہوتا جب بھی

ا کیچه شکرو۔ اگر پنجاب کی نهری آبادیوں میں رعایا کی صفر دریات زندگی میں گور کندٹ کی جانب سے کوئی مدونہیں ملتی ، اور مزار عین سے نمایت گراں شرح برمال گذاری معول کی جاتی ہے ، تواس شکایت کی تلافی کے لئے دیون عسام

ر م وُس آف کامنس میں نائب وزیر مبند (مسٹر مانٹیکو) کا صرف یجواب کا فی سبچھ لینا چاہئے کو ایک بیاں سے ایک میں واقعات اللہ کا فی سبچھ لینا چاہئے کہ وہ ایک بیاں سے جوالات لکھے ہیں اُن سے یہ بیانات

اندرمرجاتا ہے، مقدمہ دائر ہوتا ہے، عدالت اس تقدی کو خطرناک قرار دیتی ہے، مگرمجرم برصرف ایک سور دہیں جریا نہ کافی سیم تی ہے ۔ بارلیمنٹ میں سوال ہوتا ہے، مسٹرا دگریڈی سفا رسن کرتے میں کرد جمیس ہنڈرسن" کو ہندوستان سے ملک بدر کر دیتا جا ہیے، ۱ درعدالنوں کو تمنیہ کرنی چاہئے

کومهندوستان سے ماک بدرلر دیتاجا مہنے ، اور عدالتوں کو تمنید لربی چاہدے

کداس شم کے مقدمات میں مہندوستا نیوں اور لیورومین لوگوں کے ما بین فرق

مذکیا کریں ، توگور نمنسٹ کی اس تشریح برقائع بوجا کو کرد ہنڈرسن سے فلی کوشرہ

کے نسٹے میں مارا تھا ، اور میف سے مراتھا - وزیر مہندا س معاملہ یکسی کارڈائا
کرسے برآ ماو نہیں ہیں -

اگر خونی افرلقدی پارلمیسٹ کے منطالم ہندوستانی مزووروں بربدستورقاً ہیں، اگر حکورت ہندی بی قوارو اور کھی نا فذائعل نہوسکی کدائیندہ سے جنوبی افراقیہ کیلئے ہیںدوستان سے قلی نہ بھیجے جائیں، تو دیوان عام میں مسٹر پارکورٹ کے اظہارتا سے اشک شوئی کر لوگر گورنمنٹ کوئی چارہ کا رنہیں نکالتی نہسی اسکوانسوس ہے اگر مرواس وسدرن مرسٹے ریلو سے کے ورکشا یے مدراس میں ریلوے

استشم كيح غيرهمولي حوا وت طغيان واستدبا دكومعمولي تحل سيهاتك

قارئين كرام من طاخطه فرماليا بوكاكه لا تلقوا بابيا ميك إلى القعلكة لى تقىنىر ميں أيكل غوام نے سبھ اركھا ہے كہ غير معمولى عوا ديث طفيان و استبار

مولى تحل سے انگيز كرلينا جائے اور وفا دارى كے نتائج يس ميشه: -دو بدر دوصاف تراحکم نبیت دم درکت ،

كا فلسفة مصنم ربينا چاہيئے ،اورخوا وکمنیٰ ہی ا ڈیٹلیں ہونجیں ، مگر مرحال میں صبروشكرس يرداست كراجاسك :-كذائي ساقي مار مخيت عين الطاعت است ان پرنکته چینی کرنا شان عقیدت واخلاص کے خلافت ہے ، انگریز ہما ہے عاكم بين الهمارت تق مين حوجا بين كرين الابسال عسابقع ل وهد

فربراند وربخوا ندروس بسريرا مستائم بنده دا فرمال نيا شدائخ بسنسرما مديرة مم احصنائے حکومت کی شکایت ہی کیا بمگلے شکوسے کرکے اینے آ یہ کو

تىلكىمىر كىيون درالو ؟ مقايلے كى طاقت نہيں ءمقا ومت كا رورنہيں، كيم فككايت كرناصيح اليني أب كوالكت من يسفانات -يه خيا لات بي جو أحكل عمومًا دلول مين أسق اور نبا بون سع اوابوت میں - انقلاب کی خواہش توبے معنی ہے ، جا بُر نکتہ چینی کھی نا جائر سبھ لی کئی ہے، فدم میں کی ٹائید سے بھی اس باب میں مدولی جاتی ہے ، اور ولاتلقوا بابيا يكمرالى القلكة والتي تين اين القون سي الكست فادا کی دلیل دی جاتی ہے معلم موتا ہے کرستے پیلے امام وازی تے اس نکند آفرینی کی حانب توجیسیدول کی ہے ، فرماتے ہیں :-المرادمن فوله: ولا تلقواباليكير وربياتيكولاكتمين والواس

مراديد ب كراليسى لدائي مين جهان فالمس الى التملكة اىلاتقتعموا ف الحرب بمبث لا ترجين النفع و كى اسيدندمو ويلكه وإن جاست كاخو مت موء

لايكون لكمفيه الاقتل الفشكم محميمي نه بايخة والوءيه بات شرعًا حلال مبلح فإن ذلك لاجبل، والما يجبلن تهیں ہے ، اس میں دست الماذی اس قت لازم ب جب وشمنون كوتعزم وينفى طع يعتم اذاطمع فى النكاية وانظا ميد ، خواه اس مين قتل ميد جائے بي كاخوت الفتل فاما اذاكات السامزالكاية

كيول ندمهو البيكن أكمد تعزير ديين سينااميك وكان الاعلب ائه مقتول فلبس مېد ،او رغالب نقين سي مېوکه و دېي قبل مو لدان يقلام عليه - رنفساركيير تداس حالت مين ايسي ميش قدمى شكرني جاسية 31-0(MAX)

اس مطلب برا مام دازی مے چید اعتراضات بھی کئے ہیں البیان آخر س جواب می خود بی جادی میں کر سطلب بھی مصدق بروجائے ، شبہات مین ندرین اوربات کی دل آویزی میں کی فرق ند آسے باسے ۔

ا ما مرازى كانه ما نه وه كفاجب اسلامي تدن مين انخطاط مشروع موجيكا تقا الهمتين ليبت موريي تقين افتوحات كاسلسله بنداخقا اشواتي وصوالف كى جكدخا ندجنگيون سف سے لى عتى يرت تي بين امام رازى كى وفات يونى-اور معلی المام رازی کی وفات سے ۳۹ برس قبل تا تاریوں کا سبلاب درياك جيجون كوعبور كرك عوارزم كارخ كرحيكا كقارمصروشام وروم ونؤس سيصليبيول كے على مورب تقف بادر اسلام ين قتل عام بريا تقا

معنياس الوالكلام أزاد اليسى حالبت بين المعان بجائع كافو کامیا بی کے ماکوششیں کرنے سے اس کے خاص کے لئے جاتے ہوں ، اگر جنگ دفاق اس رولتا ہو ، اگر چیش قدمی سے منی ملاکت

ن كامه، فضر فارقتار ، كرو ويش كحالات ، اور مجرائ سياست كى جيز براترير تاسيه يتنزل يدبرجاعتين تدفى كاتيوب

سان انخط اطسك ساسب بالبتى بن محكوم قومول كومغلوميت فالمامي كم ليري مل كما في سنت سي شبوت ملجا تا بي-يكن يه باتيس واخ ميں اگر بجائے فو وٹا بت میں ، اور النسان كو نزلت ظاميري سازوسا مان كى بناير، جبتك كاميا بي كاقطعي يقين ندمو، ت تك متمات امورمين إلحة دُّا لينه كيمعني الرياكت مول ليينه

وكانويان، توصد داول كي ده پاك و برگزيده ستيان جو شايت ب سر و مراد مانی کے عالم میں کسری وقیصر کے تخت و تاج پر قبضہ کرنے جلی تھیں، عليه والبيت فختصر معيت سے بدرونين كے مهم سركون الله علي سے بدرونين

وقع پرسان ملک سے جنگ کرنے کو آما دہ تقیس ،اور آل اور حبكه ميز شخص كواندكيت بتفاكه مدينة رسول الشرصلي الشدعليه وسلم بمقيائل كاحله بهواجا ميتاس الض مولتريس رومن اميا ترسع آورزك

علام آزاد ہے بوج روانکررہی تھیں ، دواس وقت بقنیگا خدا کے صاف رلاتلقواريا يكمرالى التعلكة ) كي صي مخالفت كري يوس كي - و بصن بدأن بزرگول سے صلے اپنی بے ساند دیرگ جاعت کی قلت اور دشمنوں کی کثرت سے لیبت نہ ہور ہے اول کے مان کوغداکے وعد پروثوق ہوگا کدائیا ن کی زیروست طاقت سے وہ ساری دنیا کو زیرکرسکتے ہیں ظا بري وسائل اقدام و دفاع سے وہ بھي محرد مركب اور سم بھي ہيں يون ایمانی اُن میں کھی کھی اور ہم کھی اسی کے رحی ہیں ۔ رہی ز ما منے بیر غمالب رکھتی تھی ، اور اسی کے طفیل میں ہم بھبی مغاور سے اسم کے سکت الين، ليكن اگراس خصوصيت (ايمان) سے ہم بي بره بين تو يور نهیں۔ اور حبب اسلام ہی ندری تو ترقی کی تو فع کیا اور تنزل کا کارگ الناين اتمنا واديضم لهواو لعبًا وغرقهم الحياة الدانسا جن توكون بين دين كولهولوب بنارًا فالميوم ننشا هم كمالينوالقاء اوردنياكي زندكي أن كودهوكيس وال يو محسم هذا ، وما كانوابا يا تنا السمتى، توس طرح ابين اس ون كيش آيز ؟ جول كف عقر المحاطع بم عبى آج أن كو مجلا ئو وہ ہماریٰ آبیق کے سٹ کرنہ <u>تھے</u>۔ وه آبیت جس سے سئلما نوں کے ہلاکت میں نہ پیسنے کا ستدلال ہے سور کو لقرہ میں ہے ،ا وروہ میہ ہے :-وانفقوا في سلبيل الله ولا تلقوا الشرى داهين فيح كروا اين إعوالا بايلى كيكم إلى القملكة مواحسافواه الله تسين واكت بين فرد والواورا مساولم

اس کا ترک کرنا اسپیغ ایپ کو تعلک میں ڈالنا ہے۔ اس باب میں ترمذی ہے۔

عن اسلمر من ابي عمل فال اسلم بن ابي عمران سه روايت ي كريم رك روم

كنا بملا ينذ الروم فاحز والبيا كمشرر قسطنطنيد) يس كفارت جماد كردي تق

صعنًا عظيمًا من المروعم فن بحض معن مروميول لنه أيك بيرى جاحت وارب سمّا ليكومين

اليمهم ليجل من المسلمين حتى سلما نوب كي نشكريت ويكشخص مقلب كونكلااة

فده فيهم فضاح المناس و عدكة ابوادوبيون كي صعت سي جلاكيا - يدويهك

هن الدية هن الناويل واغا يه آيت مراضاريول كيابيس أس وقت أترى في

نزلت هان والأبة فينامعش جب اسلام كوهداغالب كريكاتها ، اوربيت س

الدين الساعر الله السلام السلام وك أسك مدكاد بو يك تق بهم يك بين النال

وكاثريا صروة فقال بعضنا لبعض في رسول الشرصلي الشعليه وسلم عن حِمياكراً بيري

عليه وسامان اموالنا قل صاف ميني كرت كرت بهادا مال وزرالم بوكسيا

ك ابداب نقسلالفران من الجامع الصعيم لابي عيسى عيد باب عيس

لوك علله أسط كراسهان الشرابية بالتون اليام

تنكيك مين والماسي الوالوب الضاوي ف أتظوكم

كماكية ولوكواتم اس آيت كي بيرتا ديل كريت بوهالا

يوشيده طورسته يه صلاح كي كرواسلام كي اعاث

ایک صحیح صدیث روایت کی سے جس کے خاص الفاظ بر ہیں :۔

الله يوت المحسنين (٢١ - ١٥٠) بي شكل صال ك والوك

اس آبیت کی تفسیران طح پر کی تھی ہے :-

قالوا .. سبع أن الله يلقى بيل ب

الى النهلكة ، فقام ابوايوالين

فقال الما الما الناسل مكوليتاريون

سرًا دون رسول الله صلى الله

نصورة التزمين عالمتوفى سنه ٢٨٩ للميق -

(۱) الله كي را ومين خرج كرو، اورجها د كوكسي حالت مين تذك بنوست د وركي

اسفناسين ابوالكلام أراد

بایدل بیکم الی التفلک ن فکانسفیلک کن الشکاره س بی کروا ورابیت کو بلکت مین والا التفلک الت مین والا التفلک الت کاسطلب مال ورولت کا انتظام واصلاحها و الات کاسطلب مال ورولت کا انتظام واصلاحها و الت کاسطلب مال ورولت کا انتظام واصلاحها و الت کاسلام ما مین الای الت کاسروایت کے بعد ابوا بیت برابرجها دکرت سیدی التفادت و فن با دخوالع مله سیدی کیسروین دوم بی مین و قن بی بوئے له سیدی کیسروین دوم بی مین و قن بی بوئے الله المیدی کے میں اس باب مین ۱۱ حدیث مروی میں اس باب مین ۱۲ حدیث مروی میں

سببرل الله حتى دفن بالضالع مله المسيدى كرس رسي المرابي برون الله المورس وي المورس المرابي المورس وي المرابي ا

له المنزمانى قال حداثنا عبل بن حميد الضحاك بن عثلما بوعاهم المنبيل عن حياة بن شيع عن يزيل بن حيلب عن اسلم بن عمرات قال الخ أم اتبعه مقوله وهذا حدايث حسن عزيب صحيح-

عن البراء بعانب في قول ولا تلقوابا بديكم إلى التحديكة قال الخ

نہ تیکولئے مغفرت ہے مدمیری توب فیول ہوگی۔ (سا) اُبیت میں تھالکہ سے مرادیہ ہے کہ خیج منوثوجہا و کا اقدام کرنا ایت

اس کی تائید میں ۲۵ حد شیس مروی ہیں ،جن میں حصرت عبدالله بن عبال استاد ایک ایک میں مصرت عبدالله بن عبال استاد ہے :۔

ليس التعلكة ان يقتل الرجل الاكت يه نهي به كدا سان الشكيراويين على في سبيل الله عولك الاسساك الرجائد الاسساك الرجائد الاسساك الموجائد ، الاكت يه به كدا لله كان الرسساك الرسساك الموجائد ، الاكت يه به كدا لله كان الرسساك الرسساك الموجائد ، الاكت يه به كدا لله كان الرسساك الموجائد ، الاكت يه به كدا لله كان الرسساك الموجائد ، الاكت يه به كدا لله كان الرسساك الموجائد ، الاكت يه به كدا لله كان الرسساك الموجائد ، الاكت يه به كدا لله كان الرسساك الموجائد ، الاكت يه به كدا لله كان الموجائد ، الاكت يه به كدا لله كان الرسساك الموجائد ، الاكت يه به كدا لله كان الموجائد ، الاكت يا به كدا لله كان الموجائد ، الاكت يه به كدا لله كان الموجائد ، الاكت يا به كدا لله كان الموجائد ، الموجائد ، الاكت يا به كدا لله كان الموجائد ، الموجائد ، الاكت يا به كدا لله كان الموجائد ، ا

فی سبیل الله که سے بازرہے۔ این جربیٹ اس آخری توجبیرکوم ج مانا ہے وہ لکھتے ہیں :-الصوراب من الفذل فی ذلک ان تمام رتبال میں مرے نزد کم بتر قولی :

دين الذي شرعتك لكم بجهاد جهاوكرو، البيخ آب كو تسكيم من والمن كى مرافعت كى مرافعت كى مرافعت كى مرافعت كى مرافعة كى مرافعة كى مرافعة كى مرافعة كى مرافعة كل من المرافعة كل المر

محا ورسے میں کینٹگے کہ اُس سے مؤدا نیا ہا کھ للامر" اعظى فلان بنيايه" وكن الى يقال الممكن مرتفسه وس ريا السبتاية والمت المكت الاكت میں شرکھیشو " کے معنی یہ مہوئے کرو ہلاکت کے ممااريل بدراعطي بيايه

فنعنى قوله ولاتلقوا بايدابكو تكسرتسليه فم ذكروا ورايى عنان اختيا الى التفلكة ولانسسلى

اُس كم المذين شروه ور شرالك بيوجا وسك ا للهلكة، فتعطوها المعنها فتفلكوا جُلوكون بدانتدكي را وين خيج كذا فوض مود وروه والتارك للنفقة في سبيرالله اس كوترك كررسي بدول يحقيقت بيس وه إس فسٹ رغن کو تاک کر کے ملاکست کے تنگے کیشساہ

عند وجوب ذلك عليسلسلم الهلكة بتزكداداة فوض الله خم لررسيد اي -عليه في ماله له

ه به واضع رواتیس اور تستر کیبر کهبی وسیع نظر کی مقاح نهبین مین معل نظ صرف يدامرسي كدالة للقوا بابيابكه إلى القلكة كيومعتى آج بيان كية جا میں صدر اول میں کوئی اُن کوجا شاہی نہ تھا۔ بھی یہ بات کہ آستو شاک اتبلا

کے نا زکترین و قنوں میں مسلما نوں کوکیا کرنا چاہئے ؟ اس کا جواب ویٹ والاحودقران سے اسورہ نقرہ الرسے ال ولفل نص كوانله ببل سوانت فدائ بدرس عمارى مدوى اتم أسوت

ا حَلَّةً ، فَا نَعْوَ اللَّهُ لَعَلَى لِنشكن في فيل وي عيشت تقى لهذا فدات ورو، ادْ تَفْوْلُ لِلْمِوْمِنْ إِي الزيكِ فِيكُم شَايِمَ شَكَرُكُوْ اربن جا وُ اسلما وْ سَيْمَ ان عِيلَ كُورِيكِمِ مِثْلِاتُهُ أَلَا فَصْنَ ﴿ نِي إِنْ كُدِرَ الْهِ عَصْلُ الْمُعَالِينَ النَّاكَانَ الْمِين الملائكة مانولين، بلي ان نضابول كرييريتمادايرورد كارتين مزار فرشت يجيك

الع نفشيراب جي برد ج ٢-ص ١١٥

الله الدين على الكه ولتطلب عن المادتونداي صرف بشارت على والمادتونداي صرف بشارت على والمادتونداي صرف بشارت على وأس في الله العن يزالح كيم الده على المادتونداي صرف السيد الله المادتونداي على المادتونداي المادتون

ایک مقام پرسلمانوں کے اوصاف و خصالص کے نذکرے میں اداریت کی ہے ۔

اللّ بن قال لهم الناس ازالیّاس ایانمارالیے لوگ بیں کرجب لوگوں نے کو اللّ اللّ بن قال لهم الناس ازالیّاس خردی کرد مخالفین نے م سمقایل کے سے اقل جمعوالکم فاخشو ہم و فوری کرد مخالفین نے م سمقایل کے سے ایس نا ، و قالوا حسینا ادللہ و نعم ایک انبوه اور کھی مرکعی کردگی ہے ، اُن سے ایسا نا ، و قالوا حسینا ادللہ و نعم

ابه انا ، وفالوا حسدنا الله ونعم ايدانوه اور معير رحم كركهي ب ، أن سه الموكبيل ، فانقلبوا بنعمة مزالله وربينا » تواس خبرس أن كاايمان اور وفضل لم عبيسه مسوء واننعوا ترقى كركيا اوربول أسطى كول مربي كول الله والله فروقض عظيم اوروه بهترين كارسا زست ، يه وك خلاكى اوروه بهترين كارسا زست ، يه وك خلاكى اوراده بهترين كارسا زست ، يه وك خلاكى

مسلما نواجان ومال مين عقارى أز ماليش

كى عائل ، جن لوكور كوتم عند يبلك كتاب من فيلكم ومن الذين اشركوا اذبًى دى مايكى بدريدى بيودونفارى سيدر مشركين سفم وببت سي ايذاكير سني يليكا

تم الزاب قدم ربهوا ورشقي بن جا وُ توبيتسك

جوسسلهان البلاس بيخ كي لي كفارس دوستا ند تعلقات براصاف ك

فازى الناين فى قالوهم هوض تمركيوك كرجن لوكون كے دنوں ميں روك

يسارعون فيهم ، يقولون غشى بيهودولفارى سيطنيس وه يتزي كرسك ان تصبيبنادائرة ، فعسى الله اوركيينك دد ايسادكرين توم كوفوت مدككس

ان يافى بالفنف ا وا مومزعتان مسيست سي ديميس وائيس ، كوي دن وا تا به خاسلانى كے ليك كشايش الآسے يا ين واس كوئى امريش دكها ما جيه ،أس وفت به لوگ أن امو

بررجهنين اسين دلون من بيهياست سطعة تق يشيمان بوسك-

كتني بيغمر بوكرزب بين بن كالمعيت بس بت اللهواك مشركي جنك بدك الله كاراه ميل كو

لتباون في اموا لكم وانفسكم

والشمعن من الذين اوتواالكتاب كثيراءوان تصاروا وتتقوافان

ذلك منعنم الدمولة (٣٠ع ١٩) يدم المت كام بير..

دربيا بدول أن كى سادا بدروى كى شردى بكد :-

فيصبحواعلى مااس واقانفسهم نادمين ره-عم)

فنعدن وعجزوب نؤاني كے عالم ميں مسلما بول كوكيا كرنا چاہيئے ؟ اس با یں قرآن کریم کا حکم یہ ہے:-

وكاين من بنى قاتل معه وبيون كثابر فما وهافا لمسأ

وتثبت افدامنا والضرانا میں جوزیا دنتا ں ہم سے ہوگئی ہیں اُن سے درگذر فرط تابن ابت قدم بنائ ركد، اوركرو وكفارير كوفت على الغوم الكافرين ، فأتاهم

الله نواب الى بنيا وحسن وك فداع أن كود نياس مي يداديا اوراكرت فقاب الدخرق والله يحث كنيك بدك كاكيابه جيناب ، اوراحسان كرتيا المستنين (١٥٤ - ١٥٤) الماليندية بناياتيين-كفاركى غلامانه وكورانه اطاعت مين سلمانون كي څلام ہے يانهيں و تعليمات

الهيس اس كي يون شرح كي كئي ہے:-یا ایماالذین امافاان تطبیعوا سلانوا تم اگر کا فروں کی اطاعت کروگ بدوه محصين بجاست المركم برصف كي سيجيد لواكر الذابن كفروا يردوكم على عفايكم فتنقلبواخاسمين،بل للمالكو ك حالينك اليواس رحعت قهقري ورفتار

معكدس مين متربهي حنساره أنحفا وسكم ، ومحقاً وهوخيرالناصرين (٣-١٢). خيرخواه نهيس مبلكه تحارا خيرخواه تو عدابيه اورتمام مدوكارون سي مبترمدد كاروي ب ان أيتول كاماحسل يريد :-(۱) ذلت دلیل ناکای نہیں ہے۔مسلمان کیسے ہی ہے برگ دیے نوا ہول لیکن اسلام کی بوان میں باقی ہے ، توخدا خودائن کی مددکر سے گا۔ یہ امداد فرشتوں کی

صدرت میں بھی نا زل ہوسکتی ہے۔ خواہ یہ فرشتے عام مفسّرین کی رائے کے مطابق

رب) اسلامی بر میبر اسوی اسی و بو درده.

(ج) بو حالت اس وقت ب که برطرت سے کفار سے ساما نوں کونہ بیٹے میں

اسلام کے لئے شانداز آسانی امدا دکے منتظر رہو ، امکین میر حصوصیتیں مفقد دیوں

آن دُن و میک ت سرمانی کی کریں نوبی سرمانی میں میں میں مانی کریں کا اسلام کے استان میں کا کہ کا اسلام کے استان میں کہ کا اسلام کے استان میں کا کہ کا اسلام کے استان میں کا کہ کا اسلام کے استان میں کا کہ کا اسلام کے استان کی کا کہ کا اسلام کے استان کی کا کہ کا کا کہ کا کہ

ا اسلام مے سے شا برار اسمای امرا وسے مصراتہو، بین بین مصوصیت میں معفو وہوں تو زائت ومسکنت سے رہائی کی آر ڈو ہی ہے محل ہے۔ خدا خود چا ہتا ہے کہ ایک حد تک کفار کا استیصال ہو ، اور اُن کی ترقی رک جائے۔ اس سٹیٹ کی کمیل کیلئے وہ تو آماد ، ہے مگر ہم بھی تو اپنی آ مادگی کا ثبوت دیں۔ (۲) مسلمان ان کی دیشوں بہد سے کہ کفار کے اندہ سے خوفہ وہ بود جائیں ،

(۲) مسلمانوں کا پیشن ہمیں ہے کہ کفار کے انبوہ سے خوفزوہ ہوجائیں ،

انعلبُ کفریں پیطافت نہیں ہے کہ اُن سے ضعف واستکا نت سے فائدہ اُٹھا کم

اَ تَخْبِی مرعوب کر ہے ، شرغہ کفار کی خالت میں اُن کی قوت ایمانی میں اور کھی

سر قبی ہونی چا ہئے ، خدا پر کھروسا کر کے اگر مقا ومرت کو اعظا کھڑے ہوئے توکا نیا

میں کیا کلا مہیے ، معذرت میہ ویخ سکتی بنیں ، عثر درسانی کی قدرت معدوم ،

حسن انجام معیم مالیت مرضات الی کا تباع مشروط ہے ، شیطان خون لاآ

ب، بندگان خدا اس سے کیوں ڈریں ہو کا فروں کی جمعیت توخو ف کی چرنوبیں ہے ، ان سے جیم وسراس ہی کیا ہو دل میں ایمان ہے توصرت خدا سے ڈرناچا ہے ، ایما ندار دل اور کفار کا خو ف ! نقیضیں مجمی کمیں جمع ہوئی ہیں ؟

دس) اجلاسے مفرنمیں ، جان و مال کا نقصان محتیجاتا ہوگا ، اہل کتا ہے ۔

جن میں دوسری مدری بجری سے آج کے تفسر اینوں کو خاص التمار مال ہے ، اور مشرکس سے ، کہ نضرانیت میں اُس کی بھی کی نہیں ، بئت سی انتیں

بر دارشت کرنی پڑیں گی ،ان حالیوں میں آگرمشیان ٹابت قدم رہے ،ہتھلال کی خصوصبیت کھو نہ میٹیے ،اورتفقہ کی وطهارت نفس کے اسلحہ ان کے یا تھ میں بهومة، توييم وصليكيون سيت موسة مك، اورمن بعل غلبهم سيغلبون

(مغلومیت کے بعدوہ بست جلد غالب بول کے )کا وعدہ نیا وہ دیر ک وفاکا زحمت كش انتظاركب رسيني لكا ؟

يشيت اللهاالة بين إمنوا بالقول ووك ايمان لائي بين أن كو قول ابت الثابيت في الحيما فا الل تياد فالطِّنْقُ يعنى تؤميدكى بركت سے ونياكى دندگى يركى

ويضبل الله الطالمان ويفعل فدانابت قدم ركه يكاء اور آخرت مس مي وا جولونظ المرين إلى راه كم رويكا ، خدا جوج التعاركة رقا اللهما يشاعر١١٠-٢٠١

(٧) كفارس مسلما نون كوسان وبازند ركعناجاسية ، أن سع مي تعلق لازم يد جوسا رويا وركفة بول جنميس أن سيد تعلق رين يس اليداورايي قوم ك ك المشكلات ومصائب كا الديث مو ، و اللي يرمين ، أن كواشيان

بهونا بيرسي كا، اسلام كوفع نصيب بهد كى ، يا مسلما توكى ببيرو و وبهترى كالقار كاملهكو في اورانتظام كروس كي ، أس وقت معلوم بوكاكد اللات فل نل مت ولابن فع المثل م رئم اب ادم يوسى جيك ندامت مفيري ندري ككي سعني ميس -

(ه) مسلمان کسی بی افسوستاک کمزوریوں کے ابتلایس گرفتا رہوں ، كيسابي تنزل دانخطاط صنعت وتدلل أن بيمعيط بوه مكرحب مقاسلے كو المُنْفِينَكَ منظ مري كمزوريال أن كومغلوب نهيس بناسكتين، وه عزم وثبات

سع كام لينك ، خدا ير عبرو ساكرينك ، استقلال ونضرت كي فواستكار يونكم ا ورا بیان وعل صالح کی طاقت سے فنس مطرکتہ کی ہتت بڑھاتے ہو کے فنائے استبدا دکے لئے بڑھیں گئے ، امن کی دنیا بھی سنورجائے گی ، اور

انجام بھی اچھاہی ہوگا۔ ر ۲) کفار کی متالبت و دانحطاط و تنزل کا ذربیه یے مطنیان کفر و ستبداد كيمطيع ره كرمسلهان تومين تزقى كرسكتي ہى نهيں يسسلها نوں پيطة

خداكى اطاعت فرعن ب ، أسى سے نفرت كى تو قرر كمنى جليك ، اوراكيك يك اثنى كويد دگا وسجمتا جاسبيئر ، دينيا كى حبو ٹى سستنا كىسى اور كو فيفع يُمنيائيس تو پہننے أبيں مكر سلمان بوّان سے كمبھى نقف نهيں ہو سكتے۔

يرتعليمات المبيدكسي فاص وقت اورزمان كے لئے محصوص بہيں ، ان كى عمدىيت برعبدا وربر قوم برحاوى بد ، كيركون كدسكما بهكرلا للفوا

بايل بكم إلى القلكة كوبي معنى بي جوآج ليئمات بين اورجن ہمتیں اور بھی لیست ہوتی جاتی ہیں۔

کست کا کھٹکا تھا وہ وقت آگیا آخر، قدرت کا مدینے اسلام پر نفر کے علی مات بتا سے سکتے ہاکہ ایک کر کے سب پورے ہوں آگا ایس اور ہم اُن کی غرمن پوری ہیں ، اور ہم اُن کی غرمن پوری کہتے ہیں ، وہتیں کھاتے ہیں ، قانون بناتے ہیں ، کہتے ہیں ، وہتیں کھاتے ہیں ، قانون بناتے ہیں ،

کہتے ہیں، دہ سیس کھانے ہیں ، حلف آکھا ہے ہیں ، فالون تبائے ہیں،
مذہبی حدرام کا پیغام سُنانے ہیں کہ عبادت کا ہیں فائم رسینگی، عبادت ا قائم رہینگی ، شعائم اللہ قائم رہیں گے، مگر کوئی ایک جیر بھی قائم ہنیں رہنے
پاتی ۔ قول وقرار کرتے ہیں، ہر بار اُس کا عادہ کرنے ہیں، اور ہر موقع بر اُس کو
یا وولاتے ہیں ، ہم جائے ہیں کہ یہ وصرے وفا ہو ہے والے نہیں ، یہ جد تو شنے
یا وولات ہیں ، ہم جائے ہیں کہ یہ وصرے وفا ہو ہے والے نہیں ، یہ جد تو شنے
کے لئے باندھے گئے ہیں، یہ قالون فسخ د ترمیم کے لئے بنا ہے، یہ اعلان اخفا کے حقیق ت اُنکار کی ادائیں حقیق ت کے وقت اُنکار کی ادائیں

حقیقت کے نئے ہواہے ، اس اقرار سے ضرورت کے وقت انکاری ادائیں اسی فرار سے ضرورت کے وقت انکاری ادائیں اسی فکل سکتی ہیں ، سب کچھ ہے ، مگراسیر بھی ہم اُن برا عتماد کرتے ہیں ، اُن کی است ہیں ، اُن کی اطاعت کرتے ہیں ، اوداُن کی فاطرے اس حقیقت کو بھی نظر انداز کردیتے ہیں کہ واقعات وجواوت کی بولوگ صریح سکند بیب کرتے ہوں ، منع خیر برآ ما دہ ہوں ، نقدی وقطا ول میں حدست برا ما دی ہوں ، ویکام اسلام کو نیوائ ڈھکو سے سمجھ رہے ہوں ، چا ہتے ہوں اسلام کو نیوائ ڈھکو سے سمجھ رہے ہوں ، چا ہتے ہوں

مفایین ابوالکلام آزاد

کرتمام دنیا براتحفیں کا تسلط بیٹے جائے ، سارار نا تراتحثیں کا علقہ بگوش ہے اور تسلط واقترار کے دا بڑے سے کوئی عزیب سکیر آیا وی بھی ششنے ندر ہتے ہائے الیسے لوگوں کی اطاعت مریں کے اسے والا ہے وال سر شوں کا ہوگا۔
تو ہما رابھی وہی حنثر ہو نے والا ہے وال سر شوں کا ہوگا۔
خطرات فراہم ہورہ ہیں ، دل بندہ رہا ہے ، گھٹائیں جھارہی ہیں ، مطلع مکدر ہے ، کھٹائیں جھارہی ہیں ، مطلع مکدر ہے ، کھٹائیں جھارہی ہیں ، مطلع مکدر ہے ، کھٹائیں جوائی ہیں ہوگئی ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹائیں جوائی ہیں ہوگئی ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں اسے مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موگئے ہیں مطلع مکدر ہے ، کھٹا کوئی سے موالے کا موالے کی موالے کوئی سے موالے ہو کہ موالے کا موالے کی اس میں موالے کی موالے کوئی کے کا موالے کی موالے کی

خطات فراہم ہورہ ہیں اول نیدھ را ہے، گھٹائیں چھارہی ہیں ا مطلع مکررہ ، کرک اور کوندے کی بیشینگوئی سننے والے کان ہرے ہوگئے ہیں طوفان اصاس کوروکنے کے ایک آگ اور کلوارسے سندیا ندھے جارہے ہیں ا حبر بات کا المار معصیت ہے ، جرم ہے ، گناہ ہے ، اکبرالکیا سرے ، وہ پاک ہستیاں محل نقد میں کیونکر اسکتی ہیں بن کے دنگ وروغن خون میں نما بنا کے نکھرے ہیں ، وہ جو کہیں متی ہے ، جوکریں عدل ہے ، امن حییث خرجت ول

یدکوئی فرعن وحدس یاطن و تخیین کی با تین فیراز یکی پیش خبری سؤد کلام اگهی مین موجو و سیم اسور کی قلم میں سیم اس موجو و سیم اسور کی قلم میں سیم اس عند ندیم دینوں فریقوں کی اس کو اسافریق مینوط سے ؟ المفاذون ؟ ان دیائے ہوا علم کرتم دونوں فریقوں میں کو سنافریق مینوط سے ؟ بسن سندل عن سد بدیل دھو ہے شک مقالیا پرور گاری آن لوگوں کو خوجاتا اعلم بیا لمھتدا بین ہے جوائے سکے رستے سے پھٹکے ہوئے ہیں اور وہی

نبسن سنل عن سعبيل فهو ب شك مقاما برور در گاري أن لوكون كوفور جا شا اعلم با لمهتل بين جوراه داست برسي سه يعتك بوك بين اوروي ا اُن لوگون كوبني توب جا نتاب جوراه داست برسي -فلا ذخع المكن بين ، و قروا تم عبشلاس دالون كي اطاعت زكرنا - ناآن ك اور دهسیل دو قده مجی ملائم بیجا کیس، خبردار ایم کسی نظع كل حلوت هاي، ها مشناء بتميم ، مناع للخابر السيك اطاعت مذكرنا ، اور شأس كي بات انشاء جو معتن اشیم ، عننل بعل بهت ساری شمیر که آنا سے ، آبر و با ختر سے ، اوگوں

يرآ والأك كساكرات ، جنليان لكا الحيراب ، ايك د الك دينم ، ان كان دا كامول سے لوگو لكوروكما سے محد سے برھ كيا ہے، مالي وبنين، اذانتلى إيد بدكاري ، الكفريد ، ا دران عيدكي علاوه برصوري ا يا تنا قال اساطيرالروين ب ،اس بنابركه وه مال وا ولا دوالاب ،حب بهارى سنسمه على الخرطوم،

آتييں اُسكور فيھ كرشنا في جاتى ہيں توكة اے كرانيہ توا ككے توگوں كيے ڈھكوس**ے ہيں "ا جا انك** نو اہم عنقریب اس کے ناکرلیے بیرداغ لگا کینگے۔ حسط مهدم ايك باغ والول كوار ما يا مقااسي طي انابلوناهم كما بلونااصحا

مم ان كا قرول كي مي أنه ايش كي سيد أن ياغ وا المينة ، اذا فسموا - ليصرها في متين كما في عين كروه صبح بوقي بي مم أسكم موس مصبعين، والرئيستشون، صرور تورثينيك ، اوراس مين كوني استثنابهي ربيح بإليكا، فطا فعليها طائفت من وہ سوتے کے سوتے ہی رہے کہ تھا رے پرورد کارکی ديك وهم ناعسون،

فاصعت كالصريب طون سے باغ برا کے ایسی با جیا گئی کرصیح ہوتے ہوتے ده إلكل بى خالى دوكيا ، جيسكونى سارى ميوسات رشف كيامو، سوير حب وه لوگ أشفى توايك ووسر كواواز فتنادوامصبين الغيا دىكەد مىم كويىوك قريك بىل قواتىلو، ترفيك على خرائكم إن كنتم صلاماين

باغ میں جا پہنٹو " لوگ اُسٹے اور جل کھرسے ہوئے فانظلقوا وهم يتخافتون ان لايلخلنها البوم عليكم البي من ينكي ييك كت جات تق كدويكنا ال

حبب النفيس سرحفكان كوكهاجا تاعفا تواسل تستديرا وفلاكانوا يلاعون الحب فاعت مجهوسالم عقر السيجود وهم سالمون، فنارنى ومن يكناب هذا ہم کواوران لوگوں کوجواس کلام کو چھٹلا تے جون ااپ

ا بين حال برديسة دو، بم اسطى بركدا كفيس خربى بنو الحل بيث ، سنستل تهم كمستدام سندان كو كسيشة اوردهيل ويتقطي ماريج مرحيث لايعلمون، ف میں، بینک ہاری تدبیر نماست بختہ و محکم ہے۔ املى لهم ان كيدى متاين يه إنت كياب، يداس قدرسرگران كيول بين و كياتم ام سالهم اجرًا فهم من ان سيكسي بات كي أجرت ما تكتية موكد أس كـ "ماوان معنىم مثنفاون ١٩معندم سے یدد بے مارہے میں ؟ یان کے پاس عیدب کی الغبير، فهم يكتبون ؟

بغدة من ديد لنسال

بالعراء وهومن موم ،

وسر كوشامل كرايا ..

ابيني يرور د گاريك حكم كه انتظار مين نابت قدم ب بيلي رهوا درأس مجيلي والبي كيطرح ندمهوعا وُحس منعموم وهومكظوم، لولدازيلاك

بهوكرغداكوآواز دى هي، پرور د گارعالم كاففنل وكن اگروس کی دستگیری مذک موتا تو بیسے برے

حالون فصنائ زمين يريمهينيكا مهوايثرا رميتا إسيكن

فاحتباه ريه فعلمن يرورد كاركو بنده نوازى منظور تقى ،اس من نوازش الصالحين ٥ (١٧-١١-٢١)

كى دوركيمرايية صالح بندول بين رحو مكس دبيترز تدكى ليد كرسان كى صدار حيت ركعة ال 

(ا) قیامیت کے دن مخلوقات کے روبرہ خدامتنگ ہوگا ،مسلمان سامین سے گزر بینگے ، سوال مہو گا- تم کس کی عیاوت کرتے ہو 9 کھینگے خد اکی ،

خطاب ہوگا۔ متم خداکو ہوائتے ہو ؟ کیپنگے یہجینوائیگا توکیوں نرپیجا نیپنگے ،میشکر خدااین ساق کھولدیکا ، عِتنے مسلمان ہونگ ویکھتے ہی سجدے میں سرتھ کا

وينكيء منافقتن كاكروه سرتفكانا جامهيكا توبيثي سخت بهوجائے كى ايد فرق امتيازى

المانون كومنافقون الصي متائر كروس كاله (۲) تیامت کے دن کھار وسٹرکین کے روبر دائن کے مُت لائے جا کیٹنگے کد جھے

تم انھیں کو اید جتے تھے ، اب انھیں کے ساتھ جاؤ دوڑخ میں جلو ، کورسلالان کی

له محمد بن بنتاوقال شناسه بيان عن سلة بن كهيل قال ثنا ابوالزهاء عن عبلاالله قال يمشل الله للفاق يوم انقيامة الخ

نوبت آئے گی۔ حداا پنی ساق اُن کے لئے کھول دیگا ،سب کے سٹر حکے علینگے،

فليدسوم

منافقین سیده شکر سکیننگ اس مینی جینم میں گھرلسپائینگ لے (۱۷) ابل قیا مت خدا کے رومرو کیالیس برس کے مکتلی با بدھے کھروے

رسانگی ،بربهندسر، بربهند یا ، بربهند می عزق عرق ، چالیس برس کار سای با بر مطالطه رست کارسی عالم اسی عالم اسی عالم ایس رسانگی مگرکوئی بات مک شکر دیگا -آخذیس خدا کی ساق کھل جائے گی - اور ایش بیشانیاں وقعت سیجود ہوجا کینگی کا ہ

پہیٹا تیاں وقف سیجود ہوجا لیبلی کے ۔ (۴) قیامت میں منادی ہوئی کہ ہرگروہ اپنے اپنے مسرگروہ کے ساتھ ہولے بت بیشواوس اور بست بہنے اپنے اپنے سیکر کروہ کے ساتھ ہوا۔

دیوتا و سکے ساتھ ہولینگے ، اورسب آگ میں جبو نکے جائینگے ، خاصان بارگا حب باقی رہینگے توخدالینی صورت برلدیگا ، ساق کھل جائیگی ، اورمنا نقین کے علاقہ ماہل اسلام سربسجو دہوجائینگے سک

الحفيس، واليتول مين أسع بيب وغريب بيل (صراط) كانذ كره بهي بين بين المراط) كانذ كره بهي بين وتوليا الله يجيها عن الدريوعي قال ثنا شي ما يك عن الدريوعي قال ثنا شي ما يك عن الدريوعي قال الجنب

بن عمر وعن عيد الله بن مسعود قال الخريب قال شالا عمش عن المتهال بن قيس بن سكن قال حديث عدد الله وهو عند عمر بوم يقوم الناس برم العالمين قال الخ

عبدالله وهوعند عمر يوم يقوم الناس لرمب العالمين قال الخ سك موسى بن عبد الرحلن المسروق قال ثناجعفر بن عون قال ثناهشا بن سعد قال ثنائي بن السلم عن عطاء بن بسارعن الجاسعيد الخناد قال قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان يوم القيامة الخ

وهانه الروا بات بعضها واهية وبعضها من صعاف الدخبار الربية معافقة منها حقيقة ولا بيمن ولا يغنى من جوع ، وقل اكتفينا على سرم معافق المعافق المعضول والله يقول الحق وهو عيل عالسبيل - "

برسے گزر ایر شے کا ، جدایا ندار ہوں گے وہ نوانو ارائمیدی روشنی میں اس افت ا طرک میں گئے ، مگراہل کفرکے لئے روشنی کہاں ؟ من لیر پیجیدل الله له نورا فندا له من نوس ، بے جا ہے ہی بر بسے کے کٹ کے کرینگے اور دوخ میں بڑینگے ۔ اسلام کے علی نہائے میں ان روایتوں کے افتا ورومیں کا فی بحث ، وجکی ہے لیکن جب روایتیں ہی سے رسے مقطوع الاسا نید ہوں ، شختم الومن ہوں ،

اسلام کے علی ذیائے یں ان روایتوں کے افد ورومیں کا فی بحث ہوچکی ہے لیکن جب روایتیں ہوچکی ہے اسلام کے علی ذیائی است مقطوع الاسا نید ہوں استحتم الوضع ہوں الم المبدی البطلان ہوں اصدوق و ثقہ رواۃ ندر کھتی ہوں اور اُن کوروایت سجہنا اور اُن سے استدلال کرنا ہی خلطہ اوقش فہموں کواسلام بیرا عمر اِقْل ہے اور اُن سے استدلال کرنا ہی خلطہ اور ش

کے لئے اگرامیں روایتوں کا سمارات، تواہل نظر کوجواب دیناکیا حضرورہ ؟ گوتو خش باش کرماگوش براحمق شکستیم گوتو خش باش کرماگوش براحمق شکستیم کشف ساق کے الفاظ ادبیات عرب میں منی کے لئے استعمال ہوتے

(۱)
کشف ساق کے الفاظ اوبیات عرب میں کس منی کے لئے استعمال ہوتے
ہیں ؟ اس حقیقت کو کیجھنے کے لئے پہلے دوخاص مقدمے وہن شین کر لینے
چاہئیں۔
دا) ہرز مائے، ہرملک، ہرق م اور ہرز بان کے خاص خاص محاورے

(۱) ہرز مائے، ہر ملک ، ہرقوم اور ہرز بان کے خاص خاص محاورے
مہدتے ہیں ، روحانیت کے ساتھ کمال القدال کو تورات کے محاورے میں خدا
سے ارتبا ہے اور کشتی کر سے سے اتبیار کرے ہیں ، قرائ ترجم واشغا ف کوئ سمال کا رونا
اکا تا ہے ، اُر دو میں انکار کے لیے کا نوں بر ہاتھ رکھنا مستعمل ہے ، حرابیوں کو
یا مال کر سے کے لیے ایران کے قریم محاور ہے میں دو دسٹمن گزوانی مکا استعمال

مصاين إبوالكلام أتذاو تقا، اعتلار دا قدام كميليك دوبا زوبرا فراختن "كت يتي ، ويخوذ الك، ان سىب ميں محاورسے كے اطلاق كو و كيتے تھے ، الفاظ كے صلى معنى سے بحث رقى (۱۷) اسلوب تتبیر کی دوستیتن این (الٹ) حقیقت (ب) مجاز محل حقیقت و مجاز میں ختالف مناسبتیں ہوا کرتی ہیں ،جن سے ایک ہی لفظ بوہیلے ى اوژ عنى كے ليے مستهل تھا اب ايك جدا گاندمعنى ميں استعال ہوسكتا ہے، قرأن كريم أيك فاص مقام بركهدر بإس بد ما يكون من غجوي ثلاثة الرهو جهال كبين تين غص كرم دارونيا زمول و بال رابعهم ولهخمسنة الرهس أن كايوها فاله ، إلى الوان كاليوها فالماس على المراب الم المراب الم المراب الم المراب الم المراب الم المراب الم المراب ولداك الرالدهومعهم (۱۵ ع۲) ين يي بون عداأن كسائة ب ميحقيقت اس مِمانست والبستديمقي كدتين بم صحبتون كاجوتها مشركيا ورباج ع مشر كات معلس كا حيثا جليس أن ك مكاليسة اكاه بوتاس، ان كى دا دواريال پر منکشف موسکتی میں ، اوروه أن كے خفايا ئے اموركوس اور مجھ سكتا ہے ، آيت كالجي يي مدعاتها ما دراس كے لئے اس سے بہتر اسلوب مكن نديھا۔ الك د وسرى أيت من ي يد واعلموان الله يحول بين فوب جان ركه وكذالشان اور أسكه دل كه مامين المسرع وقلبه (٩-عس) مناعائل بوها ياكرتا ہے-دل اور حبیم کے مابین صائل ہوئے والے سے باڑھ کراورکون ہے جیسے منفی نیتو كاحال معلوم ہو سكے ؟ بهال بحي جناب اكبي كي بهي غرض تھي۔ لهذا حقيقت إس مجا کے لیاس میں مودار ہونی ۔ ا يكسداور موتع برسيد :- ١٨ ٢٤١٨

سے بنا بت ارف ہے ، لیکن تجوشک کے بیاں ایک مجازی منا سبت سوجود گا

یدی شرمیل طبیعتیں جس جیزے حیا کرتی ہیں اُس کو ترک کر دیا کرتی ہیں ، اس
طریق تقبیر کولیکر قرآن سے تبایا کہ شرم کرنے والے تو شرم کی بات کو ترک

کردیتے ہیں ، مگر خدا گی بارگاہ اس سے بہت برے ہے ، وہاں حقیقت حیا
کی سمائی نہیں کہ حیا کرنے والوں کی طرح وہ بھی انہا رحق کو چیور مبھیتے ۔

کی سمائی نمیس کرمیا کرنے والوں کی طرح وہ بھی اظهارِ تی کو چیور میشیقے۔ ایک مشہور آیت ہے:۔ الموحلین علی العرش اسداوی (۲۰-۱۶) مدا تخت سر کھوارہ وا۔

الموحلمن على العرش استوائ (٢٠-١٤) مدا تخت بر كمرامهوا-كرف بهوف (استوائ) كي حقيقت مين استبلا اكا عجاد مصفر تفاءاب بهى محاورت مين كتة بين :- بغاريا كاتخت متزلزل بهوكيا، بعني أس كے استبلا رسي صنعف آگيا، بهلي صدى كا ايك عرب شاعر كتاب :-ول استبلا رسي صنعف آگيا، بهلي صدى كا ايك عرب شاعر كتاب يه :-ول استبلا رسي منعف الكيا، بهلي صدى كا ايك عرب شاعر كتاب يه :-

عداموی کارکن سلطنت رامیراشر بغیراس کے کہ تدارچلائے یا حوٰل عراق کے تخت بر کھڑا ہوگیا۔ ہمائے۔
قرآن کو یعی بیتھیقت اسی مجاز کے اسلوب میں نما یاں کرنی تھی۔
سورہ رحمان کی ہمیں بناک دعیر ہے:۔
مسنفی خلکہ انتقالان اسے دونوں جاعتوا ہم عفریب تھارے لئے

خالی بوکر فراعت کیا چاہتے ہیں۔ • فاریخ ہو مضاور فالی ہو سیٹھنے کی حقیقت اس میاز نے منفخ کردی کی جن لوگوں ممنايين الوالكلام آداد

كے مشاغل كثير إلا تقيي وه كوئى خاص مهتم بالشان كام كرنا جا ہيں تواس مشغوليت كے عالم ميں خاطرخواه مذكر سكينگ ، اسكے لي المحفيل كر محفوص

وقت نكالنا ہوگا، مفہوم كودل شيس بناك كے لئے قرآن كريم نے بھى اس توركوك لياكدلوكو! خروار بهوائها راحياب كريف كے لئے ہم غنقريب اكيه خالى وقت نكالين كومبي كداهي طرح محاسبة بودا وركافى امتحان واختيار - 2 ber

رسم) كشف ساق سے مرا دكيا ہے إو علام ابن جريراسكا جواب ديتے ہن مفسرين صحابه والبيين كيايك جاعتكا قال جماعة من الصماية و النابعين من أهل الناويل فول المركة أيت وه ون جب ساق كمليكي

كمعنى يرمين كدامرشد يدفظا مرسوكا .... يبل ومن إمريش يل ... وكا عبدالشربن حباس اس كي مثال ميس كماكرة ابزعياس يقول كان اهل لجاهلية يقولو

عظم دوعهدها مليبت كامحا وره تعاكد بكت كشفيتالحن عزف له ... وعزعكرية فى قولمه بكشف عن ساق، قال ، اين ساق عداد ادكواكماليا العني يورى هويوم كرب، وذكرعن ابن عبا اس آیت کی تفسیر میں بی دوایت ہے کہ إنكان يقرع ذلك: يومنكشف

طيح لوا أني تيم طركني .... عكوم سي كيي ده دن کریب و ختی کا دن بوگا، ابن عبا<sup>س</sup> عن ساق، بمعنى يوم نكشف اس آية كويو رجي يرصف عقف كداوه ورجيب الفيامذعن شراة شراباة ہم ساق کھول دینگے "یعنی بڑی تنی تر میارنگے والعرب تقول كشفت هذا

جب کوئی بات شایت سخت بوجاتی سے تو عن ساق اذاصا الى شلاة له تفسيراب جوبر - ج ۲۹ - ص ۲۱

عه ابن جرير-ص١٦٠

مصامين الوالكلام آثاو ا إلى عرب كينته إيل " اس باسته كي سا ق كل كئي -عزبن عبوالت الم لكفة بي :-آیت کے معنی مجازی ہیں ، مرا دیہ ہے کہ هوهجازعن مبالغته فيحساب وشمنان غدا كي عاسبدة بذليل ورسوالي و اعلالة وإمانهم وخزيهمو تغذيب بس مبالعة بوكاء حبب كونى شخص كالم وعقويتهم، فان العرب يقولو میں بنایت سابنے کے ساتھ کوشش کراہ لكل من جل في امرويالغ فيه يْدا بَل عرب مُكنت مِين" أس من ابني ساق كولية كشعث عن ساقه وإصلهات اس كى اصليدت دول سے كرجيب كوئى شخص كى عدافي عدل من الاعدال، حرب برييصهم مين سركرم مؤاسبه ، خوا وخبك برد اوغيرها، فانديشهم الزارعين ياكوني اوركام جوء توازار كوا ويرجرها ليتاب كم سأقة كبيلا بجوقه عن جدا لاوسي بيزي وسركرى كمصسائة يؤكام كرنا جابنات حركته فتماحل فتمه ك

أس ميں حج واقع بنو۔ اس تشري في يتقيقت بهي داخع كردى كدهديث مين دامن هياريت بهدئ جلف كي تشبيت بووعيدوار وسيتكد : من جوازاره بالخيلاء لعينظم الله البه يوم النقبة (جِنشحض غرورة ككبرس تدبندك واسن جهائية بهوسة طِيكاتيامت مين خداراس كى عانب التفت نهوكا) كامعتوم اس ما الفست بي بيحادي نهيس به كمته نيد ياعبائين يا بإجامه اس قدر پنیچے ند پیننے جام ہمیں کہ موریاں قدم کا کو حیبیالیں اور زمین برلوثی

چلیں ، بلکہاس کے ساتھ یہ مرحا بھی مضعر ہے کہ سلمان کو مغرور نہ ہو ناجا ہے اور نہ فرط غرورسے اُسکے لئے عاقل رہما زیباہے ، خداکتی ہی دولت دے مکیسی ہی ترق لمالاشارة الحالا بيازنى بعض انواع المحاز طبع متسطنطنيه

سنه ۱۱ ساهرص ۱۱

مصاين الوالكلام آراد ملى ماكتني كيومنزلت ملندموه مكراس كومرعال مين بورش باررمنالارم بها كرب

مجهى اورجها ل كهين شكليل مبين آف والي مول ده أن كرهل كري كي ليد يمل سے الدہ وسلت درسی عدر جا ملیت کے مشہور سخت انج (وریدین الصرب کے کلام میں میں مفہوم معفی سے

كميش الززارخابج بضعت ساقه

ورة كون كهدسكما بهي كدوه الإل عرب بين كوار تدا وكوارا عقا التركب ملك مال گوا را نقا ۱۰ رُهُ عمر بير كامقا بله كوا را نقا ، مگر ته ټ د كانخف كيا وير د كھناگوارانه تقا

وه نفف ساق کے تر بند بینتے رہے ہوگئے ؟

مزيدتشري ك الاستكاريوس بحنا جاسية ا

(العن) بے شبہ خدا کے ساق بنیں ہے ،لیکن جگ کے بھی توساق نیر ب ، بایس بهدا بل عرب کتی بن :-

كشفت لهمعن سافها وبلامن الشرالصراح

رجُگ يا الله و كاروبرواين ساق كلمول دى اورصاف وصير وخطرونمايال الوكيا) (ب) خطرے کے دانت بھی نہیں ہوتے ، گرا دہیات عرکا شہور دمغروشتر ،

قوم إذا الشرابلاي ناجنابهم طاروا البه زرافات ووحلانا ربه وه لوگ میں کہ جہاں خطرے سے اُکھیں اپنے وانت دکھائے کہ اُس کی حانب و دووایا۔

اكسكرك أرطيك) رج) مدت کے ناخن بھی تو منیں ہوئے، گرابر زیب بذلی کہتا ہے ا

واذاالمنية الشبع اظفاها الفيت كل همة لانتفاع

(سوت سے جمال است اخن مارے كركيوم كسى أوست أوشك كوسو ومند مرا وسك )

مصايرت الوالكلام آزاد متصارصون 1 الغروق من هل المرقل بيار وفون يرب كرنتبركلامس اعصاب والالالا بالجواب عن معان لا يصف ان تذكره كري ورأس معدوه معاني مرادلين او من كالمل مفرى سے الكسيونا ورسيت نييں بكون خادحة لمه قارلين كرامسة ملا خطروا إوكاكيسورة نون والقلم كي مشهور أيت بوم يكشف عن سات ويدعون الى السجود فلا نيستطيعون رودون المفوالا

جبكه ساق كلمليكي اورلوكول كوسرا فكندكي كي دعوت دي جلسكي، مكراس وقت أن من اتنى قدرت واستطاعت كهان ؟ كى تقسير من داويان اخيار والما رك كياكي اختلافات كي بير ويارفتاف فعول بين ان ساحت كالمستنقصا

الوچكاست كديد (۱) كشف ساق كے يومنى كەقيامت ميں فى الواقع خداكى ساقيس كھلى كىنگا صحيح نهيس وحن روايتول من اس مفهوم كوتقويت دي جاتي مت علم العول أ فكو

(۲) اوبیات عرب بیر، عام قاعده به کرالفاظ مجداور بوت بس مرحاور ين أن كے كچھ اور بني حتى لئے جانے ميں ،طريق تعبير كي مبشير حقيقتيں معارست والبيته مين جن كولفطول كيسائقه كيراليها زياده تعلق نهين بوتاء (۱۷) اوبیات عرب مین کشف ساق کے معنی نهایت سخت خطرہ (۱۸

شدید) مووار بوانے کے میں م (۲۷) کشف ساق سنے اگر خدای کی سان کا مودار ہذمامرا و ہوجیب بھی اس كيمه معتى تحسيم منو ينكي ، كيوكد قدرُن كريم ، نيز كلام حا بليث حس مين قرآن أنزاج

له كناب الوشارة من ١٢٢

مضايين الوالكلام أراو اورواس کے انداز ہان کی نظیرہے ،اس مدعاکی تا سیدسے فاموش ہیں، يا يور كين كد اسلوب عرب بيت واس متم ك الفاظ كواسيت اصلى معاني يرحموانه ير كرّا- يه جارون موضوع استيماب ذكرواستيفاسه نظري مدس آجيكيين ليكن مسلك كى الهميت كالهوزيى اقتصاب كذا كيداد عياست وسعن ميرت بال ك يفي المحميل بيان ك الدينيد مياحث قابل الاطهرين :-قرأن كريم مين لفظ سائق تين سقام پروار دسي :-(العن) سورة نون والقلم من جسير عبد الديكي اور مؤور موكى -وجوه بومثن ماضرة ، الى رجب أنس دن بتوريك سنروان موسك ، وايت النظرية ، ووجوع يومثان باسرة يروردكاركودكيرب ميوسك ، اوربهتير عاش تظن ان بغعل عِما فا قلة عكلا السروزيم بن رسم بور كمان كوكمان ہوگاكراليني خي اُن كے سائة روئ والى ب اذا بلغت التراقى، وفيل من راق أن كى كمر تور دس كى وخرب مجر لوكرحب ببنسل كم وظن المالفن اقء والتغن السا حان ٱبېدنگىگى ، اورلوگ چلا ٱلْجِيسْكُ كەكو ئى ھفا ژنيوا بالساق الى ريك يومثذ إلى المنا ب ويقين موجائيگا كهيرمغارقت كاوقت ب (12)11-60) ائس وق**نت بناژلی سے بنیڈ**لی لیبٹ جائیگی ، تویا در کھ کہ اُسی دن تجھے اپنے ب*رور دگار کی طر*ت چلنا ہوگا اس ایت س التفت الساق بالساق (بندلی سے بندلی ل جائیگی) کا تفید نئی طریقوں پر کی گئیسے ، مبیر حدیثیں اس مفہوم کی مروبی میں کہ اکتفات سات س شدر صامر مرافیه -ان میں و وغاص حدیثیں بید ہے: -

قولد : - والتفت الساق بالساق آيت كيالفاظ كرميدل سينالي عباليك يقول: إخريوم مت الذن ميا واول اس من خدات ارشاد فراياس عداد وه وريا

بالشدة الدمن وحم الله له ورسختي عصفتي مروايكي الرجس يت رحم كريب وه البندانس سنت محقوظ بهوكاب يغول التفت الدنيا بالاخق، ف أس دنيا والخرت مين نضا دم بروكا ماور دنيا ذلك شان الله بيا والاحرة ، الحرث وأخرت كايى مال يحى يت ماس مطلب كوانا كياتم في أيت كايجزونيس متاكروه وي دو

الشريفول والى دبات يومتن المساج بوكا كالمتنفيس الييني رور وكارك حصورس جلنا موكان التفات ساق كى دوسرى ما ومليس عِي كَي مَن ومكوابن جرير كى نقيا دنطر يىسى مجروح بىن ، كلفت بىن ،-

اولى الرقوال في دلك بالصية میرے مزد کیب اس با ب میں مبتروہ تھے عنى ي قول من قال معنى ذلك قول أن معنسري كاب حواست سيم معنى يد تبلات بي كرونياكي ساق أحرت كي ساق والثفيت سياف المدينا بساو اللخفا

وذلك شدة كريالوت بشلة يسيد ملجاليكي، مطلب بير ب كرموت كي شديت وكرب بهول مطلح كى شدت سے و و جار بهو كى ، مول المطلع عوالن ى يبل على ان اس مفهوم كى وليل خوداسي أست كالحيال مرو ذلك ناويله، قله ، - الى ديك يُوَّنَّ ب كدود انس دن مجه ابين پر ورد كار كي ترف المساق، والعرب تقول لكل امن

سخت ہوجا تی ہے ، تو اہل عرب کیتے ہیں عن سأفك ... عنى لغر له التفت دوفلان امركى ساق سے وامن المھ كيا" يا الساق بالشاق و التصفي الما له على قال شاا بوصالح قال شي معاوية عن على عن ابن عباس تولد الخ 

اشتناء قل شمرعن سأ قلوكشف

طِنا بوكا "خطره حب بره جاتات اورات

> رباہم بیوستہ ہوجائے والی کت میں -دباہم بیوستہ ہوجائے میں جہاں ملکہ سیاکو خطاب کیا گیاست ا

قبل لها احظى المصح فلما لانه ملكبها على المراكدة وكالمراكدة والمراكدة والمر

(۲-۱-۷۳) پردیکلکرکهاکدیوتوسٹیش محل ہے۔ اس آبیت میں کمشف ساق کے معنی عام مفتر سے نینڈلی کھولنے کے لئے

اس آبیت میں کہ منت ساق سے معنی عام مفتر سے بیند بی ھولے کے لیے اس بیری و مگرا مام که ازی من تبعًا دوئین باتیں اور یعی بیان کی ہیں و فرماتے ہیں :۔ (۱) امنها فعل خالف لیزید ھا (۱) حضرت سیمان سے شیش محل اسلط نوا ایما

استعضا مَّا لاس اله .... كمكير الخاصية المستعضا مَّا لا مساله المستعضا مَّا لا مساله المستعمل على المستعمل على المستعمل على المستعمل على المستعمل المستعمل

عَنْ بِإِلَا لَمُعِلْسَ وَتَعَظِّيمُهُ .... وَكُمَا الشَّصَوْدِ لِمُقَا -رس حسبت ان سليمان عليه رس مِلَيُسَامِ مِي كَرَصَرِتُ سليمان أُسكوباني

المتذلام بغراقها في الليدة عن ميرون كيا جائبة مير-بهاويليس اگرصي بين وّان كالازي نيتيد يد بوگاكيده مرسة سليان وعليّ بينا مله ابن جن برز- ج ۲۹- هن ۱۰۰-

الله تعسير كيبير ع م ص ١٩٩ -

و عليدا لصدارة والسلام) سن ملكر سيالومرعوسي كريد اوراسك ول برايني بيديت وعظمت كاسكه بيها بي كي النسيش محل تقييركوا إلهوكا وملك سباات وكله كر ياني سمجي اورفيال كياكرسليان ن يرعدى كى ديبال بالكرتو مي غرق كيا جائة إين،اس حيال ك آت بي ساق كهول دى، يعنى غيط مين آكئي ، كمبراأ على ، ناراحنی وَما نوشْی برِلْهُ کُنی اسخت ہوگئی اخطرہ پید امردکیا احضرت سلیمان نے يكىفىيت دىكى توفرايا دييانى كالموسى نهيس سى كشيش محل كاسراب ب ملكه بير منكر تحييتاني البني بركم الى مسع بيشيان بوئي اوركها وم رب افي ظلمت نفشي واسلت سير عيدوردكاد إيس عدوه بلكان كري مع سليمان ينك ديت العالمين التي وإن يرظام كيا ، اب مي سليان كيسائة بوكررب العالمين كم الله مسلمان موتي بو-يمطلب أكرهي ب تحصرت سليمان بريداعتراض مى والدينين بوسكتا دائقوں سن كيوں اليبى تركبيب كى كداكي سيدائى عورت دينى مينوليا ل كھول وسے اورده أست وكيس ؟ حب إيدادي رخ جو توجواب دسيت كمسك ساء اويل كى لها ماحيت ٩ گذمشنته مراحث متصمعلوم برقاسي ك (الف) قرآن كريم ن سندلي كم معنى بين ساق كالفظ

(الف) قرآن كريم في بيزالي كم معنى بين ساق كالفظ كهين بين استعال نهين كياب-(ب) قرآن كريم مين كوئي السالفظ نهين سيح بن سيقطعي ثيوبيط على سيك

ا مرا وسیت ر

عديد و سلم يقول ، يكشف رينا صلى الشعليد وسلم كوارشاد فريات يهد كسناكد عن ساقل فيسجى لله كل مؤمن بها رابرور دكارابن ساق كعولديكا ، عين سلان ومؤمنة ، ويدفي من كان بيجل مروعوريس بونكي سب كي سب سحيس يرينكي ، مروعوريس بونكي سب كي سب سحيس يرينكي ، مردع ورينا يس وكما في الدنيا دياء وسمعة فين هد يرينكي ، مرت وه لوك ره حا يُستِك و دينا بين وكما ليسيد ب في الدنيا ويا من في و دينا عن واحد المنافقة المنافقة واحداً المنافقة ا

النالد سنادیا عوسمعان قین هد پریگی، عرف وه لوگ ره جا کین بود نیاس در کما الناکه در نیاس در کما الناکه با در نیاس در کما الناکه با در نیاس در کما الناکه با که با که این المحل الناکه با که با ک

لوجي پيتين نظرر شف حين مين وه محفة مين المست معناه بوم بيشند الا من وينقاق، سيت كيمن بيس كرأس ون صورت معامله بنات ولا كمن في المست و شديد و وشوار بوجائي ، ورنه مهل بين كرأس و من المريق تقل الشجيع المستحد و بال ساق كلين كا شائبه مع اور نه ساق بي يه كه ولا بين نشاة ولا على وا نداه وش كا كملي يا فرهنكي ركمي حائي كم باتيك ولا بين نشاة ولا على وا نداه وش كال البوسعية مين من المنه كرد المستحد با تستكم التي بنده مين من المنه كرد المستكم التي بنده مين من المنه كرد المستكم التي بنده مين المنه ال

المقترينية ساق الشيخ اصله الله بيد عين مال آكله فرد ال باقة بين اورند بندش ميك المقتل الماريخ المنطق المناسقة الم

جصير شو م

الانسان، فعنى الأية موتا سبيد . . . . . ابوسعيا صريم كينة بس بيساق شي ايوم تنظهم احقا توالاشياء ومهاجس سكسي يركاة ام والبنديو، جيساق واصولها له ورحنت اساق السان اس بنابراتيت كي معنى يدمونك

كه أس دن أستيه أو كي حقيقتين اور عهليتين ظا مر مور گي-

بہ جو کیچہ میٹیں آتا ہے و نیابی میں بیٹیں آئیگا ، قیامت سے ان وافعات کو

تعلق نہیں ہے ، قیامت تو وہ دن ہے کہ*سی کوکسی بات کی تکلیف ندریجائیگی۔* 

كاست يكيلاا ورنيلا حصدايام بهوگا، ديكين يش وي

کے وقت بھی نما دبوں کو نما رکے لئے پکارستے میں الم

کے لئے اذال دیتے ہیں، جی علی القتلاۃ کی سادی سے

أن كوسبيرمين ملات بين، مكروه خاز ننبيل والمرسكة

ىدركوع بى ، ئەستورىپ ، ئەقتودىپ ، ئەقيام بى ،

ليكن بيال ارشاد بروناسي دسه

يوم بكشف عن ساق وببل عون وه دن جب خطره برُعه ما كيگا، لوك بحده واطاعت وسرافكند كى كيك بُلاك جانيك تكريز كرسكينكير الى المعود فلايستطيعون م

يجركية كمرمكن بكرقيامتك وان، جواحتساب عال كارورب، عياد شكا

حكم وياجا ين ابومسلم اصبهاني كلفت بي اس

الوريني ان يوم الفيامة ليسف يعن يعامت كادن عبادت كري كادن شوكاناتُ

نقبل والكليف فهو زما زالعز ولكى بات كمان أكس كام كرفيد كوئ

اد اخرا بامرد نباه فائد في وقت مكلف شوكاء وه عاجري و شعف كا وقت إزليا

الازع تزى الناس بين عون الى الصلاة بالمباعة وهؤلاء

لاستطبيس بصلاة، لانه الوتت النى لاينفع نشااياها

له نسايري - ١٩٤٤مر ٢٠٠٠

ند شدنا باشد "كافتوى ديا تقا ، تا بهم سلسائه تقايق درازسى ، اس طفى كالريا كول لفدا درجيل من عبال المقول فراهد قد "كاجب خودا عترا ف به تود فران و كاياك و الما و كاياك و كايك و شائل الما قا قا قا كار ففال "كى معذرت كوش تعليق كيا معنى ؟ زيان كويا كا حديد الما من عدرت كوش تعليق كيا معنى ؟ زيان كويا كا حرش عدرت كوش تعليق كيا معنى ؟ زيان كويا كا حرش عدرت كوش تعليق كيا معنى ؟ زيان كويا كا حرش عدرت كوش تعليق كيا معنى ؟ زيان كويا كا حرش عدرت كوش تعليق كيا معنى ؟ زيان كويا كا

سے رف ذکر میکن مهر ما خطر مہوں ا۔ کشف سائی کے مافق و ما بعد آئی کے اس اس اس کے مافق و ما بعد آئی ہے۔ ان حمات امور کی تعلیم دی گئی ۔ سبت ما آن کے خاص شاص بہلویہ جوں میں

Sanda Jake 2 (6) 2016 6 (1) 2 1 20 1

تصريعوم

(۱۷) کفارجو وا قعات کو تھبلاتے ہیں ،حقیقت حال کو تھبلاتے ہیں ، اصلیت کو چھیا ہے ہیں ، ما جوائے وقوع کو خلط بتاتے ہیں ، نقض امن کرتے ہیں اور کھیرامس کو حفظ اسن کا لیاس بہنا ہے ہیں، قمل کرسٹ میں اور اُسے جارتے ہی

اور کھر اس کوحفظ اس کا لباس پہنا ہے ہیں ، قبل کرے میں اور اُ سے جائے ہی اور اُ سے جائے ہی در کھا ہے ہیں ، قبل کر ہے ہیں جہور (ببلک) کو کھا ور اِ جہاں کہ اس کی تھے میں جہور (ببلک) کو کھا ور اِ جہاں کی اطاعت سے مان کی فرما نبروا دی جرم ہے ، اُن کی فرما نبروا دی جرم ہے ، اُن اور ہے ، موجب عذا ہے ، ماس قلامے کو تو اُتو یہ جائے ، اس اطاعت سے تبری

جماسے ہیں ، ریسے دونوں فاط حسہ رہ سے ۱۰ ان فی فرمانبردادی جرم ہے ، کناہ مراسی مراسی اور اور جرم ہے ، کناہ فرمش میں مردادی جرم ہے ، کناہ فرمش ہے ، مردادی برنافرانی کو ترجیج سے ، اُلن کی توخوا بیش ہے کے سلمان فرمش ہے کے سلمان فرمش ہے کا سلمان فرمش میں اخرابی اور ایکاری کریں ، منافقت کریں ، تو اُتھیں بھی اخرابی فدرخطر ناکت اُلیا ہے کا سلمان فرسکے کی مدورت کس فدرخطر ناکت اُلیا ہے۔

نفاق کامو قعطے ، مگرظا ہرہے کہ سلما نوں کے لئے یہ صورت کس فذر مقطر ناکت ا (۱۲) کفیا رکے حور و پیمان کا تحصیں بار ما تجربہ ہوجیکا ہے ، وہ آبروباختہ ہیں ، حلف عربت نفس و شرف ذات کا انحصی لحاظ تک نہیں ، فشتین کھاتے ہیں ، حلف انگھائے ہیں ، کریہ و عدہ استوالہ ہے ، اس میں دوام واستمرالہ ہے ، پیجر دھی کھیں سے قبل و قار قار آباد اللہ کا میں میں دوام داستمرالہ ہے ، پیجر دھی کھیں سے قبل و قار قار آباد کا رحیتہ ہوں کہ میں سے اس میں دوام داستمرالہ ہے ، پیجر دھی کہ میں دوام داستمرالہ ہے ، پیجر دھی کہ میں میں دوام داستمرالہ کو کہ تو ہوں کہ استمرالہ ہوں کہ میں میں دوام دائر کو کہ تو ہوں کہ ان کا میں میں دوام داستمرالہ ہوں کہ دوام دائر کے کہ تو ہوں کہ دوام دوام دائر کو کہ دوام کو کہ دوام کہ دوام دوام کو کہ دوام کہ دوام کو کہ کہ دوام کو کہ دوام کر دوام کو کہ دوام کو کو کہ دوام کو کو کہ دوام کو

المحصائے ہیں، ندید و عدہ استوار ہے اس میں دوام واستمرار ہے اور سیخ بہول کا میں ہیں اور سیخ بہول کا اور سیخ بہول کا اور سیخ بہول کا فرائد کی جائے ہیں اور استفال کا میں بیٹ کے کہتے ہیں اور اور کا فرق سینے کا میں بیٹ کے کہ کھی باد ضمیں دکھتے السے لوگوں کے مطبع رہنا ڈاسٹ کی بات اور استفال بار سینے کی بات اور میں کھائے والے دلیل بنونس کی بات اور میں کھائے ہیں اور میں توسیقی بات اور میں کا تے ہیں اور میں توسیقی بات اور میں کا تا ہیں اور میں توسیقی میں توسیقی میں توسیقی بات اور میں کا تا ہیں اور میں توسیقی توسیقی میں توسیقی توسیقی میں توسیقی توس

این ان کے علمت پر منجانا ، یرا دعر کی بات اُدھولگات ہیں ، قوم میں تفرق پیدا کرتے ہیں۔ منع خبر کے لئے نہا ہیت مبالغے کے ساتھ آ وا دہ استیت ہیں ، عدت بڑ معیا تے ، بین ، تعدی ان کاشیو ہ سید ، نظاد ل ان کی عادت ہے ، سرکشی کی حزیت ، باس عزنت ، ندر کھنے ، ناموس کی لگا مداشت عنروری نسجینے ، اور تھا ا خاص حالتوں عالمتوں میں رہنا مندی کے سابھ حرام کاری کا محقالو تا جائی قرار عدید کی دوبت ان کی تواصل تک محفوظ نہیں ، یہ توصری بھال ہیں ، کیمولسادگوں کی دوبت ان کی تواصل تک محفوظ نہیں ، یہ توصری بھال ہیں ، کیمولسادگوں کی اطاعت کیونکہ لیٹ ندیدہ ہوسکتی ہے 9 اُن کو تواہ نے مال داولا دکی فراوائی د کثرت بینی فرط دولت و کمشیر کی اور کی دوجت اتنا گھنڈ ہوگیا ہے کہ آیات قرآئی کو بھرانے و کھکو سلے کہنے گئے ہیں ، مصر کی ایک برکث تہ خرد و برد فروخہ مزل مسلما لیڈی ریزنسس صالحی پورپ ہیں جاکہ ایک روسی اونہ سے شادی کرلیتی ہے ، مصر کی شرعی اور اس می قرارد کمرانی جا کا دی لئے دعوی دائر کرائی سے ، مصر کی شرعی اسلام کی قبد سے آزاد ہو کروب ایک نامسلمان سے شادی کرئی تو بھر شالمان کی دورت نے شاکل اور اب اُس کو جا کہ اور کے مطالبہ کا کیاسی رہ گیا ہے ؟ صحافت اسلام کی قبد سے آزاد ہو کروب ایک نامسلمان سے شادی کرئی تو بھر شالمان خورت نے وہا کہ اور اب اُس کو جا کہ اور کے مطالبہ کا کیاسی رہ گیا ہے ؟ صحافت فرنگ اس فیصلے برختی سے کہتہ جبنی کرتی ہے اور عام حرائد و محالت بورب کی

کهاں رہی ، اور اب اس کوچائد او کے مطالبہ کاکیا حق رہ گیا ہے ؟ صحافت
فرنگ اس فیصلے پین سے کنتہ جینی کرتی ہے اور عام جرائد و مجالت یورپ کی
گرشتہ اشا ختوں میں فریاد ہوتی ہے کرد اس آئین واصول کے عہد میں ہملام
کے احکام پرکیوں عمل ہوتا ہے ؟ یہ احکام توصر کیا پُرائے ڈھکو سلے (اسادلیر
اللہ قلین) ہیں '' حب اس بے پاک جا حت کو جناب اللی میں بھی گستا خی سے
باک شہیں ، توحیت ہے کہ سندگان اللی ایسے سرکشوں کے مطبع رمیں کان کی
اطاعت سے فوراگنا رہ کش ہوجا آبا چاہے ، یہ خوف بالکل ہے محل ہے کہ مہاوا

ا طاعت سے فرراکنا روکش ہوجانا جاہئے ، پینوف بالک ہے محل ہے کہ مہاوا نا فرمانی کی صورت میں کیسی بڑے ؟ کیونکہ فعلاان سرکشوں کیعنقر بیب عذا نافز ل کہنے والا ہے سنسمداعلی الحرطوم کی وجدرا چکی ہے ، اور ایب اس کے پور مہونے میں بعرت کم دیر روگئی ہے۔

ادادہ تو کفارکایی ہے۔ (۷) ادادہ تو کفارکایی ہے کہ باغ عالم (ممالک روئے زمین) نفیل کئے مخصوص ہوجائے اوراس کے نثرات سے اُن کے علاوہ کوئی دوسری غرب قوم ستیفید مذہوبے پائے مامکر بہنو ژوہ خواب ففلت ہی ہیں رسینیگ کہ ذرائع

مثنان ومشوكست ميس تهايمي آجائے كى ،عظميت ورفعت كاسيار اساز دس خاكسين مل جائيگا، چلے تو ہيں كەدنياكو نتج كريں اورا قوام دنيا كوغلام بنالين

لكربجز محرومي فشمنت كے اور کھے عاصل نہ ہو گا ،اس وقت تو غدا كو بھولے ہو ہیں، لیکن انجام کا رجب تباہی نازل ہوگی تر وہی غدایا و آئیگاجس کی اور

هِس كَ عَلَم كَى تَدْلِينُ وَتِحْرِيبِ مِين وه اس وقت سرگرم مِين وه البيها 'مازك وقت ہوگاکدان ظالمول کوئیمی اسپین جوروستم کا اعترات کرناپڑ کیگا ، اپنی سکرشی

پر بچهتا کییننگ ۱ ایک دوست کوالزام دینگ کدخلم ند کیئے مہوستے تؤ ملک و دولیت سے کیوں محروم ہوتے ، اس محرومی کے عالم میں یدامبید ڈھارس بیڈھا اُسی

. ملک گیا نگایا ، شابداس سے مبترکو بی د وسرا ملک قبضے میں آجائے لیکن بدوه حذاب شین که اسست تجات مکن بهو، اورکیواسی بر موقوت ، اس کے بعد جو آخری عذاب آئیگا وہ اس سے بھی نوفناک بوگا۔

(٥) مسلمان كفارك مقايل مين صرور كامياب موثك ، مكركاميا بي الف شرط برب كالقوى (شريفا مكركير) سه موصوف بول، عاين كو

توكفاراب بهى چابيت بير كرسلمان مجرم ثابت بون اوران كے ساته مجراً برتا اُوکیا جائے ،اس فرصٰ کی تکمیل کے لیے انتہا بی کوٹ ش کریں گے اور ب کیچے کر دیکھیں گئے ، مگر خداالیسی نا پاک و نجس تدسب روں کو کامیاب

(٧) خطره برسمعت من برص چلاب اوراب اس كه منتهائ اشترادكا وقت آیا ہی جا ہتا ہے ، طالموں کواسلام کے روبرواظار تدلل واطاعت کی دعوت دى جائے گى ، مگروه كچه البيد برحواس مونكى كدير يميى دكرسكينكى ،جى

عبرك أج اسلام كى تومين كرنس مكركل بى سے ان كا مديجي ذوال اس طرح

کھیل کے رہاگا۔ (۷) کفارسے مسلم نول کوکسی انعام کا طلبگار نہو ناچا ہئے ، کسی احسان

(۷) گفارسے مسلمانوں گوکسی افعام کا طلبگار نہو ناچا ہئے ، کسی احسان کا آرزو مند نہ رہنا چاہئے ، کسی احسان کا آرزو مند نہ رہنا چاہئے ، مسلما نوں کی کوئی چیزائن کے قبضہ میں جاتی رہے توہ کا معالبہ معالوضہ ملنے کی امید نہ رکھنی چاہئے ، جال کوئی امید نہیں ، وہاں تو کفار سرگردان ہی رہنتے ہیں ، جہال ان چیزوں کا قدم آئیگا وہ مال کی بردی تردی او مسلم اور اگر کا کوئی اور میں اور مسلم اور اگر کا کوئی اور میں دور اور مسلم اور اگر کا کوئی اور میں دور اور مسلم اور اگر کا میں دور اور مسلم کا دور اگر کا میں دور اور میں میں آردوں کا قدم آئیگا دور اور میں دور اور کا دور اور کا دور کا دور اور کی کا دور کی دور کا دور کا دور کا دور کیا دور کا دور کی کا دور کی دور کی دور کی کا دیساند کی کا دور کیا گروز کی کا دور کی کا دور کیا گروز کا دور کی کا دور کی کی کی کا دور کی کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کا دور کی کا دور کا دور

و با سکیا ہونا ہے! 9 مسلمان اگر کامیابی کے آرزو مند ہیں توصول کا بیابی کے آرزو مند ہیں توصول کا بیابی کے وقت تک نماییت متعلق مزاج و ثابت قدم رہنا جا ہستے ، حصرت بونس کئے، پیغیبر تھے ، باایں ہماستقلال میں کچھ فرق آنا کا کارمصید میں بھینس گئے، خدر کی رحمت شامل حال نہ ہوتی تو نمات ہی مکن نریقی ، اس طرح مسلمان اگر

خداکی رحمت شامل حال ندموتی تو نجات بی مکن ندیهی ،اسی طرح مسلمان اگر ستنقل مزاری مدرسه تواتبلاس مقر نهیں ،اوراگر صبر د نبات و استقلال به متمسک رسیس تو یا در کھو، شبت قدم مرا یک بلاست معفی ظار میگیا،اور انجام کارفاجنباه و هومن الصالحین کا دمی مصداق کی مرسکا ، دارتله ولی الذوفیق -

اللوقيق --

فالفش

حقوق و فرانفن عیاویی سے ست اول وفضل فرص پیپ که براشان ووجه انسان کی زندگی کی عرُمت اوراً س کی جان کی عرَّت کرے ، جب کی برُمت زندگی وعریّت جان نهیں ، اُس وقت تک و نیا میں راحت والمینان بھی نہیں یہ

فی سیل و مل بسیل کتب آلبیدن بتا یا ب کراس بد ترین ش شیطان کا مبترج اوّل و ، گسته کا انشان (قابیل) تھا ، جسکے سو دنیت اور خباشتِ تلب کو دکھیکر خدا نے قرباُلگاہ یں

اس کی قربانی قبول شکی البیکن اس کے بھائی (طبیل) کی قربانی جبول ہوئی کردؤتیت کا خالص اور دل کا نئے کے تھا۔ بہیں سے قربانی کی حقیقت بھی سبھ میں آسکتی ہے کمروہ جانور کی کردن سے خون گراسنے کا نام نمیں ، ملک نیکی اور باکی کے جید قبطرات

لدوه جالورى لردن سيه خون ارائ كانام تعيى ، ملكة تيلى اور بالى كي حيد قبطرات التي الموقيين سيه عيار من بيال المات من الميكيين ولي المائد المردون نيس بونيتا ، بلكين المن بينال الله المدوي المائد المردون المر

رقابیل) سندر کیماکه خدان ایک بهانی ( با بیل) می قریانی کو قبول می عربت خشی کیلی اُس کی قریانی کوعزیت مذدی ، و و رنج پده مهوا ما ورایت عیمانی کے خون سے اپنا باتھ زیگس کیما - ( تورا نام بیدالیش ۲۰ - ۴۷)

قران مجيدك اسى تعدركوان الفاظرين ومرايات المدان والمان والمان المان الم

قصركم مناعت جب دولول في فداك معنوا اذقريا قربا كافتقيل من احداهما ابنی این قرمانیان شیکیس توایک کی قبول ہو ولمرتيقيل من الدخي والالانتانافي

قال اشابتقيل اللهمن المتقين، اوردوك كى تبول ندمونى يسكى تبدل منونى أس في اليني على الله الماكمة من تعلق المراكة لئن سطت الح بباك لتقتلني ماانا

عیائی سے کہا۔ قر اِنی خوانیکوں کی قبول کریاہے سأسط يلى الياك لاقتلك، اني اورتم اگرمیرے قتل کے لیئے ہاتھ بڑھاتے ہو اخات الله رب العالمين ، افي اريب ان تبوء باثنى وإنهاف فتكون مزاصحا توبرها وكيكن مين توسبس بره هاما يبس كين

الناد، وذلك جزاء الظالمين، نطوعت فعاسه رتا يور، ميس يا بتابول كرميرا لدندنسد فتل اخيد فقتل فاصبح اوراينا، دونون كاكتاء تم بي الما واورورة

من الخاس بين (هـسم) كسراواربيوك ظالمول كي بي جناب بيلا عبائي النيفنف كامطيع بن كرايين عبائي كافائل مبوار ورمتبالك خسران!

يدميلي خونريزي عتى يود نيايس بولي، اورخون بي كنابي كايملا قطره تقابوزمين بركما دنيامين حب جهي اس ي شال ظاهر موكى ، تواوم كا قاتل فرز ندىبي أس كا فرمد دار موكا كداس شرارت كالخمزين سيست بهك أسى في بديا-

لة نقس الفس الاكان لابن ادم وياس جب كوئي مظلوم قتل كياماته توادم الا قال كفل منها ( عِمَا رى) فرزندا قال كومي أس ميس سے حقد ملتا ہے۔

م<sup>ی</sup>لی اور بدی کا سج

اسی طن بهزنیکی کا متبدع ا در فاعل اقل ، جیت که وه نیکی دینا میں باقی ہے واسک اۋار بيتىل سەيدەدر دوكا كىوكىسى سى بىلى أسىك دىنكو يدنيكى سكهالى-

سے ، دوگویاتمام نوع الشان کوزندہ کرتاہے۔ حصط کی اس می اللہ ، اور منفی طرز اوا کے علاوہ خدانے کئی یارا ملا گاخوں ریزی من فرما یا۔ سور کو النام میں ہے :۔

ولا تقتلوا النفس التي حرم الله جان حياق فدان وامكيا، ق ك-وا، الا بالحق، ذكر وصاكر به لعلكم كورسبت أس كوياك نركرو، فا المالة العقلون - ( ٢ - ١٥) معين كسياتم كويفيرت كرتاب - اور يجرسورة بني اسرائيل بي فرما آب ي بس

مصايين ابوالكلام أزاو 91 ولانقتلواالنفس النى حرم الله الد عان جس كاقتل فداف حرام كيا احق كسوا بالحق، ومن فتل مظلومًا فقل جعلنا كسي ورسيت أسكولاك مكرور ومظلوم لوليه سلطانًا، فلأليس ف الفتل بيوكر الاجاب السك وارث كوبهم في قصا اور پید کے کا اختیار دیا ہے مگر دہ اس انتہام الثكان منصورا - (١٠) يس نقدى اورزيادتى كسي فكرس واسطح يقيقًا وفطفر ومنصور موكا م يبحكم امن عالم اورخوظ انسانيت سيستعلق ب اسى لي جب كسى دور عصر يين امن عالم كامن فطرباني ا ورحفيظ انسانيست كا واعظر وحانى و نيامين آيا بالوكسف اس حكم كا إعاره كيا -تمست أس فرمان كوست اب مجامن حالم كايك ما نظ البرئان مقدس جماعيت الشاني ك رويرواور بهينية لليل عك ساحت ويناكوشنا يا كما إ الاان دماء كرواموالكر عدَّ مدة الكاه يؤلُّة تمادا فن انتهارا مال الكرفية سرّ علیک و کورم آن یومکرهان او فی کے لئے محرب سے مصرف کے دوج استیم ىلىكەھنا، فىشھىكىھا! انگىرس، دۇيىرسى مەدىرىس اسى طرح دە تودد كوه طور "ستار يا داوراس نے ميى جودد كو و رميون "بير ، درار موا يهيى كها عقاكة وتوبون مت كراز سكن صريح قيام اس واحترام وص الشاشيت كمه اليئ سفكب وم وتتل نفس ممنوع ہے ، اسی طن کیھی کھی المنس عزیز ترین متاع عالم کی حفاظت وعزت کیلئے سفکریم و تران فنس شروری هی هوجا تا ہے۔ ایکساجا عنت الشابی کا مجرم ، ایک نفش فركهيكا قاتل البيك فكوست ممالحه كاباغي اورا يك بريم ذب أن عالم كافتل کے بیانے وا شین کا بڑھا ہے الیکن میٹمیں بڑھا کردواے اسر الیک ایرے بندول

ہم نے سیج کوشناکہ اس نے (گلیس) ی سرزمین پر ایک پیارٹے نیچے کہا :۔ دو تعمّسن چیکے ہوکہ کہا گیا تھا ، آ کھ کے بدلے آ کھ ، اور دانت کے بدلے دانت ؛ ہمیں تم سے کہتا ہوں کہ شریریا مقا بار زکرنا ، بلکہ جو تیرسے دہنے گال بیرطانچہ ایے

و دوسر الكال يمي أنسكي طرف يجير في ابوتيراكرته العامس كوچ عنه يمي اليف ف بوكوني في ايك كوس بريا رس لي جائ أسك سائة دوكوس جلاما " له ہم سے بیرے نا مالیکن بیر تو نہیں سُنا کہ اُس سے کما ہو، ۔ دوسٹر ہروال وربارگا کواُن کے اعمال کی سزا دوکہ آسمان کی یا د شاہ<u>ے۔ کی ط</u>ے زمین کی یا د شاہرے میں بهي امن وسالهتي ميو،

لیکن ہم سے مسیح کے بعد دیطیاء) کی سرزمین میں ،جبل مرادکے دان میں ، ایک اور بولنے والے کا کلام سُنا، حس سے گلیل کے منادی کی طرح بیلے کہا:-

اد فع بالذي هي احسن السيد أن (١٣٥- ٩٠) مُرالي كاستا وعد بهيشه أنها سيدوو أك والعكركا نجام أن كما ين بيع براي ويدرقن بالمعسنة السيئة اولتك له تورات سفرخروج ۱۵۲-۲-۱ورسی ۵ مرسا- (منه) لهم عقبی الدارد (۱۳ س۲۷) کونیکی د ف کرتے ہیں۔ لیکن ساتھ ہی اُس سے سلطان عدل کے جلال ، امنیت عالم کے احترام،

نظام مدنیت کے قوام ، اور قانون وعدالت کی مہیبت کے ساتھ کہا ، جیسا کردوئی ا نے بادل کی گیے مرجلی کی جیک ، اور قرتا کی آواز میں سناتھا :۔

فهن اعتلى ئى على كم فاعتلى واعليه جوتم برتندى كرستم مى اسى طرح اورائى قدر بمندل ما اعتلى ئى على كروا تعفوالله أس برتندى كرد، خواست در واوريقين كروز خوا واعلموا ان الله مع المتغايث (۱۷ مردو) اين ست درسة والول كوريا دكرتا به سه

واعلموا ان الله مع المنعين (بريره) البيائة ورسط والون لوبيار لرتابية -كيم أس من موسى كي تول كا عا وه كياء -وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس و هم في تورات مين لكوديا بن كواكج بيك

العبين بالعين والانعن بالانعن والادت مان الكيك يدائك الكه من الكهديك المداكم من الكهديك بدائك المدائل والتدكيب بالادن والسن بالسن والجوج قصاص المحدد والسن بالسن والتدكيب

دوا دھوری یا توں کو جیسا کہ (مسیج) سے کہا تھا ، پوراکر سے کے لئے آیا تھا۔ وہ آیا اور اُن کو بوراکیا۔ (مُس سے کہا گئم دشمنوں سے درگذر کروہ ۱، رمزانی کو نیکی کے

زرید دوررو "اس نے صرفت میں نہیں کہا کدوشمنوں سے شدائد چبر کے ساتھ تھل کرو بلکد بیری کہاکہ تحل کرداوراحدان کرو ، ٹرائی کو انگیز کر واوراس کی چزانیکی کے ساتھ دو کر پرصول اس کا ذریعہ اورکسب صلح وسلام کی تدبیر ہے۔

ولانشنوی الحسندة ولا السبیتة ادفع المینی اور بدی برار نمین بنی سه بدی و المانتی هی احسن السبیتة افادالای دورکروکراس ساوکت و ه، جسکوته به بدی و در کروکراس ساوکت و ه، جسکوته بدی و بدیده و در بدیده عداد و کان ولی حسیم مواوت به ه مین دادوست به وجائیگار در وست به وجائیگار در وست به وجائیگار در المانتی الاالن بن صبر وا و و ایلقاعا به و در و الای الاالن بن صبر وا و و ایلقاعا به و در و الای الاالن بن صبر وا و و ایلقاعا به و در و الای الاالن بن صبر و ا

فانون حفظ وقتل

کیکن بیعفو وحلم ایرصفے دورگذر اینجمل وانگینز اکب تک ۹ اس وقت یک جب تک که اس شرا دربدی کا اثر شخص واحد تاک محدود و است خاص بی کے منافع خصوصید میں محصور میں کی میں گئے ہے مار کا جب رہیں کے معاملات وحوا و مناخصوصید کو میں بیت اجماعید اور سوسائشی تا تعلق نہیں۔

العلی نهیں۔
و دیا فئ کا ایک بلبلہ ہے جواکی تھوکرسے پید (ہوا اورم طاکیا۔اس جرم کو معاف ہے اور سوسائی سے دوروں اس جرم کو معاف اس جرم کو معاف میں اس جرم کو معاف میں اس جرم کو اس معاف ہو کا ایک بلبلہ ہے جواکی سے معاف کے معاف کا ایک بلبلہ ہے جواکی اس معاف کے معاف کا ایک بلبلہ ہے جواکہ نوا اورد نیا اس وصلے سے معرصائے ہیں وہ موقع ہے جہاں (مہیں کے حکم پیمل کرنا عین اسلام کی تعلیم ہے۔

میں اسلام کی تعلیم ہے۔
میں اسلام کی تعلیم ہے۔
میں اسلام کی تعلیم ہے۔

لیکن دنیایی الیی بھی بدیاں ہیں جوگو ایک شخص خاص کے ساتھ ظاہر سوتھ ہیں، لیکن وہ سمند اسکی لہر سی ہیں، جو ہودا کے جھوٹکوں سے پیدا ہوتی ہیں اور دور تک یاتی کی سطح کو متزلزل کر دیتی ہیں۔ وہ گو ریک ڈات واحد کا گناہ ہے لیکن اپنی وسعت اثر دقوت نفو ذکے لیحاظ سے تمام مجتمع السنانی کا گناہ ہے، کیمر حبب وہ تمام مجتمع الشانی کا گناہ ہے توایک شخص خاص کوکیا حق ہے کہ دوہ آگ

گناه کومعان کرے ، اوراگر کرتاہے قوم خودتمام جبتے النانی کا گناه کرر ہاہے۔ زید ، خالد کے گھریں سرقد کا مرکب ہوتا ہے۔ اب خالد کو کئی خی نہیں کہوہ زید کے گناه کومعاف کرے ، اوراگر کرتا ہے قوگو یا اُس کو اعاد ہُ جرائم و معاصی کی تعلیم دیتہا ہے۔

عرى كيرك قتل كامريك بوتا ہے، بكركا إب اب حق نبين ركھتا كواس كے اس حبسب م كومعات كرب -اكروه معات كراب تو أسكا عقوم أت أموله جرائم قتل ہے، اس لیے اب عمر، صرف مکر کے موالی واعز و ہی کاکشگار میں للكه غود مجتمع النساني كا ١١من وعدل عالم كا ١ ورحكومت كأكثر كا رسي - اسي

مكتدى طرف كتاب حكيم ف مناف وقدا ص ريحيث كرية بوت اشاره كياب م من فتل نعساً بغير ففسل ومشارد في مس بي كس كوبغير سك كدوه مركب فيل موام الرمن فكاشا قتل الناس جبعا و يائس في زين من ونها ديرياكيا بو بقش كريا

من احياها افكالما احيالنا جبيعا-تواس نے كو ياتمام دُنيا كوقتل كر ديادورس ك أيك كوزنده بجايا تواسن كواتمام ونياكوزندكي فيتى

يدوه وقع ب عمال اسلام سے موسی کی اس شریعیت کا حکم دیا ہے کرد جان كے بدلے جان اور الكھ كے بدلے آنكھ ا قرأن مجيدسنة ان دويوں مواقع كى تفريق وتميز سنے تورات وانجيل كى شريعيت عغودانتقام کی جو نافض تھی تائجیل کی ،اوراس طرح و و پورا ہوا جو (میرے) نے کہا تھا

اخلاق اورقانون

لبد ميرس بعدآس والاميري ادصوري باتول كوبوراكروسكان

مسئله عفودا نتقام كى تسىيت اكيب اور نكته يهى فابل لحاطب « نياميس دوچيز مين نايس « ـ ا خلاق اور قانون -ا خلاق کا تعلق انشان کی دا است اورقا نون کاتعلق حکومت اور محتى الشانى سے سے عفو و ورگذرا ورصفى و معفرت ایک انشان کا بهترین وصعف سے ،لیکن اگراس سے تجاور کرکےوہ

، كم موت و وجه بيت الشاني تك بيويخ كيا تووه قانون كي سرحد مين أكسيا

اسی لئے اس ارتعم الراحین نے فرمایا جمال اپنے مجر اندا ما ڈکلام س فرمایاک ولكمرفي الفضاص حيافة بيا ال وانشمند والفرع الشان كي بقاو مقاطت

گذشش آیت کوکیریشده و در

اولی الدلیاب (۲-۱دع) قصاص اوربید ایس ب -من فنل نفنسا بيديد نفس او حس ساكسي كونير سيك كدوه وتركب يتل بوابوء مشاج في الروض فكا غافن يأس في ترين مين شاوير ياكيا موتتل كرويا يق الناس جبيعا ، ومن احبياها أس نخ كوياتمام وُنيا كوتمتل كيا ، اورحبيّ إيكو عَكَا غَمَا احدِيا الناسِ جِبِيعا (هِ سِرُ ﴿) لَهُ مَا يَايًا وأَس خُرُ لِيمَّا مِ دِنيا كُورْ مَركًا نَفِي ا اس موقعه براكرة ارئين كمام أس سلسائه مقالات يريمي ايك فظر دال لين، جو (الهلال) على إولى من المر بالمعروف ، كي عنوان سي شائع بهواي ، تو

مطالب زیا وہ وضاحت کے ساتھ و ہن نشین ہوں۔ مسيط کی تعلیم صرف اخلاق کہد اور موسٹی کی شریعیت صرف قانون الیکن

حس کے کہاکہ' میں خانہُ نبوّت کی آخری اپنے ہوں'' کے ورجین طرح معلم خلاق تها ، أسى طرح ايك مقنن أين وفا نون هي تعارانس الخ كها در له آن حفرت على أيك تشفيل مين البين كوكور كريمكميل دين كے لي تشريف

لاے کے ایک اخری ایندے سے تشبیدی ہے۔ حس کے بعد مکان کی عمارت کا مل ہوجاتی۔ہے۔

اسلام اورشرائع سابقه کاید فرق ایک مثابت اسم اوراصو بی نکتهٔ دقیق ہے ۱۰ ور افسوس کداسکی تشریح ضمنًا مکن نہیں ۱۰ ورمصیبت یہ ہے کدایک موضوع بریکتے ہوئے کتنے بی ضمنی مطالب کی طرف اشارہ کرنا پڑتا ہے۔

عاصل بحث

ورور المركب ووجس مع المساس معلوم الشان كالأحق فون كياأس مع قعاص بياجا

کداسکے عمل بدست و منیا محفوظ ایسے اور اسکا اقدام تو نین متعدی تہو۔
(۱۷) دوسرا وہ ، جوزین کے آئن وسلامتی کوبریا د، اور قوموں کے سکوئی آت کوغارت کرتا ہے ، جوالشا بوں کے خون کی عربت نہیں کرتا ، حیز کا وجود د نیا گئے سکئے یا عرب مصائر ہے جوا دہ نہ اور ہوجب بریمی صلح و سلام ہے ، اور جوالشا بول کے قدرتی حقوق ادر خدا کی نجنٹی ہوئی آزادی وخود نختاری کوغارت کرنا چاہتا ہے۔ وہ بھی قبل کیا جائے کہ فی الحقیقت اس کی موت و نیا کی ڈندگی ہے۔ دلکہ رفی الفضاص حابوۃ ہیا اولی وانشہد وا نصاص وانتقام کے فون ہی میں المباحب ۔ د ۲۰ – ۱۵ مال

اوراسلام كاية قانون كس كومعلوم نسين ؟

وجزاء سبیعد سیدد مشلها دوربدی کابدلرولیسی بی بدی سے عیبی ا

یبی مسل الاصول د نیا کے مادی قواثین اور صرالت کو کھی قرار دینا پڑاہے ، اور سیاست دخلاقی بھی پنی تعلیم رحم و درگذر کو یہاں بہونچکر یک سر کھیلاوی ہے، دہی عدالت جو خوں ریزی کوجم مبلاتی ہے ، حب خوں ریزی کی جائے، تو اس کا اصاحت خوں ریزی ہی سے کرتی ہے ، اور حبس سے تلواد سے خون بہایا ہے اُس کو

ر نضاف توں ریزی ہی سے کرتی ہے ، اورجس نے بلوارسے خون بہایا ہے اُس کو عدالت کے حلا دیکے آگے سر حمیکا ٹاپٹر تاہے ، یا سولی کے شختے پر کھوٹا کیا جا تاہے! اخلاق سے بھی اگرفتو کی طلب کیا جائے تو و ہ عدالت کا سائقہ دیگا۔

کیونکہ اس بارے میں جمل الاصول بیت کد'' اسانی ژندگی اور اس کے نظری حقوق کی حفاظات کی جائے "رحم بھی اسی لئے ہے آلکسی بینحی کرکھے اسکی

میات و حقوق طبیعید کوگرزند ندیم پونچا یا جائے ، درگذرا ور حقو بھی اسی سلے ہے "اکدالشا نی زندگی کا احترام ،اورالشا نی حقوق جیات کا اعترا ب کیا جائے لیکن

اگراس عفوه ورگذر، استنهیم حفظ نفس باور حدم قبل وخوں ریزی سے خود دیج آ الاصول خطرے میں بڑجائے ،جسکی نبایر بیر تمام اصول قائم کئے گئے گئے ، تو بھھ

السكي سواجاره نهيس كرهبر طرح انسابي زندكي وحقوق كي حفاظت كيليك منع قتل

ئى تغلىمەدى ماتى تىتى ، كىنىك تىلىك تىلىك بىشى طىھ انسانى نەندىكى دورىقۇق كى حقاظىت

اخلاق کا واعظ کمتنا ہے کہ" قتل مت کرو" اور عدالت فیصل کرتی ہے ک

و قاتل کو کھالتی پرچر تھا أو او دولوں کا مقصد ایک ہی ہے ، اور تھیا کھیا

یهی در سے میں دونوں انسانی زیدگی اور حقوق طبیعی کے عوافظ ہیں۔ بہر

فون کے روکنے کے الیساکتناہے ، ترووسے رکا بھی فیصلہ فون ہی کی حقّا

البيداس عالم كي مرزاه بيل صراطيت واورصراط مستقيم عدل واعتدال

كا ام ب ، يس أكرافلا في ك واعطف تفريط كي واور قانون وسيا ست ن افرط،

كوه رسينا / ك اتفكاف نشين ما متاس تنتيول ميتو كيو لكما، اورد كليل

لی کلیون مین حس اخلاق کی منا دی کی گئی ، وه دو نور نظام و قوام کے و وعلیای و

عنصر صنرور منقف الرالك الك وتيا مك سئ بهكار منق اليك ميستر والأن تقاءجو

بقول بيودى انشايرداز ربولوس كاكود صرحت سزابى وسيسكنا عقابر بحيا

ثهير سكتانها "(١) دومنسرا اغلاق محض عمّا ، جونسن وجال مين تودل فرب عمّا ؛

يرعمل ونظام كے لئے بالكل بے كارتھا - يه دونوں عقعرالگ الگ دنياك وكاركا -

لیکن حبب وه دُنیاست گیا «مجسکاجانا ہی بہتر تھا الکرآسے والے کو جار تھیجیے

سنے مذصرف بیکارہی محقے مبلکداس کی بیاری کواور ڈیا وہ کرسنے والے ستھے۔

تدوونون كى تعليم نظام امن وعدل كودريم بريم كروس كى\_

ای کے اواق وقول ریزی کی می اجازت دی جائے۔

ك ك ايت أساني إب سي سفارش كري ١٠ (١١) اور خدا و ندي (طور) او (زیتیون) کے بہاڑول کی جگہ (فاران) کی چیٹیوں سے اپنی تدا بیند کی ، تو دو آگیا ،جومولی كة فانون اورسيح كو وغط كويور اكرية والانتفان اسسة نا قص كو كامل، ادر ا د صورت کو بدراکیا ، اوراُن د و نول عنصرول کو ، جوالگ الگ تقیم ، نشویدا و اعتدال محصه مائة السطيح تركيب دياكة فالؤن كاعدل (دراخلاق كارحس

دونوں باہم مل کئے ، اور ہنیت ونظام الن انی کا ایک مرکب صحب وصالح پيدا ہوگيا۔

اس مركب مين فجراء سيئة سيئة مثلها "اور ولمن ص ان ذاك لمن عزم الدمور، وولول عفصر موجودي -

يهى شرىعيت حقد البيدى اليي ناموس طبيعي وستندريا فى ب، يى خطرة الله الذي فطر الناس عليها م وراكرا كي المحدد أكي وقيقرك لي محي كي هکوست دئیا سے اٹھ جائے اور صرف (تورات) کی قساورت یاصرف در تجیل )

ى حبت دنيا يرسلط موجائے ، تودونوں حالتوں ميں دُنيا اس ومدنيت كى جگه ته قتل و حوْس ربیزی ، منهب و سلب، و حشت و سبعیت ، ا در حبرانم و معای كارك شيطان كده بن جائے!!

آخری میتجد جوان مواد و ترتبیات کے بعد سامنے آتا ہے ، یہ ہے کہ شرحیت الهيد نفن الشاني كي محافظ سب ، اوراسي سن وه دوصور تول مين (حسب لقبريج بالا)فتل نننس كوفرض والزم قرار ديتى ہے۔ان صور توں ميں انشا مؤكل فاتل

مجرم وعاصى نهين مهزما عبكه أيب منهابيت مقدس فرض إنسانيت وعدالت حقد

انجام وین والا بو ناین، و و در اسان ی سید انسا نبت او دلای خاه و اس پیست از دلای خاه و اس پیست از برایست بی توت و اس کا اخلای عمل بنیایت افتدر وی بر بیاری اور عدالی نظام بیست انسانی اور عدالی نظام و بیرایی بیست انسانی اور عدالی نظام و بیرایی بیست انسانی اور عدالی نظام و بیرایی و دولای فیرایست المید که اس اصوال و محکه که و تولید و بیرایی و بیر

لعيت ذہر کی شين ربوحا ہے ۔

CALL No. CAL	۱۱۶ مراکل ACC NC مراکل مرا	• • •
		- Carlotte



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.